

hollanderwijk **krant**

jaargang 47
nummer 4
oktober 2022



Buurtvereniging Hollanderwijk

INHOUD

REDACTIEKRABEL.....	3
IN MEMORIAM Attie Efdé-van der Wal.....	4
HOLLANDERSTRAAT 10.....	5
BERICHT VAN DE HUURDESVREINIGING.....	6
Weer BINGO op 22 oktober.....	7
EHBO.....	8
Even voorstellen.....	11
Over kleurrijk ouder worden.....	12
Van maatschappelijk werker naar kinderboekschrijver.....	16
NATUUR IN DE WIJK.....	19
In de schijnwerper: SJOERD ZWAAN.....	23
WIJKEXPO IS SUCCES GEBLEKEN.....	25
Klaverjassers gezocht.....	26
BOB DE BOER BIJ OPEN PODIUM WILDE WIJK.....	28
KOOLMEESJES EN ZILVERMEEUW.....	31
VOETSTAPPEN DOOR HUIZUM - WEST.....	32
DE WATERSCHORPIOEN: het insect van 2022.....	34
KERST HUISMAN, oud-LC-journalist en schrijver van geschiedenisboeken.....	35
NIEUWS VAN DE VOGELWERKSGROEP.....	39
VERKEERSREGELS BIJSPIJKERCURSUS.....	41
HET BOSBOOMHOFJE.....	42
SPOORPRAAT - 16.....	44
CONTACTPERSONEN.....	47

Foto voorpagina: in onze wijk is een aantal 15 km-stickers geplakt omdat er veel te snel wordt gereden, met name de Nieuwe Hollanderdijk en de Hollanderstraat. En het werkt! Misschien een idee voor andere plekken in Leeuwarden? Foto: Daniëlle Jansen

Colofon

De Hollanderwijkkrant is een uitgave van Buurtvereniging Hollanderwijk.

Nieuwe Hollanderdijk 63, 8932 ET Leeuwarden

Redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9, 8932 ES, hollanderwijkkrant@gmail.com

Redactie: A. Groenewoud, F. Roffel, P. Pasveer.

Kopij inleveren bij het redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9 (STIP).

Let hierbij op de kopijdatum voor het komende nummer: 9 november 2022

Oplage: 720 exemplaren, verschijnt 5 maal per jaar

Layout: P. Pasveer, druk: STIP Stencilwerk

REDACTIEKRABBEL

Hallo lezers(m/v/),

De hete zomer is weer voorbij en het najaar nadert. De redactie kan melden dat we erin geslaagd zijn een aantal gastschrijvers te charteren voor een bijdrage. Zo schrijft Anna Lautenbag over het wel en wee van overbuurvrouw Emilie Roelofsen en doet Maurice Caron een duit in de zak door over een zelf geschreven kinderboek te berichten. Hopelijk kunnen we nog meer van ze verwachten in de nabije toekomst.

Good old Antoon schrijft in Spoorpraat over de eerste trein die op het nieuw gebouwde traject Groningen – Leeuwarden de reis naar de Friese hoofdstad onderneemt. Verder heeft hij het in Natuur in de Wijk over de waterschorpioen en bessen. Altijd de moeite waard om te lezen.

Frank heeft een Friese ex-journalist van de Leeuwarder Courant geïnterviewd, die ook als schrijver van sociaal realistische boeken naam heeft gemaakt. We hebben het dan over Kerst Huisman. Verder een stuk over de geluidstechnicus Bob de Boer die bij het succesvolle open podium van de culturele organisatie Wilde Wijk, een aantal malen de geluids-

productie van dit theaterspectakel vorm en inhoud gaf en ook nog mooie foto's van de shows maakte. En dan nog een 'In de Schijnwerper' over Sjoerd Zwaan, die al een aantal jaren op de Nieuwe Hollanderdijk woont in het voormalige huis van de familie Tichelaar.

Wegens vakantie is er helaas in deze aflevering geen verhaal van Jurjen G.

Tot slot nog enige woorden over de schilder/schrijver Eddy Sikma. Hij levert twee bijdragen en omdat hij met pensioen is kunnen we nog het nodige van hem verwachten. Hij schrijft trouwens ook voor andere wijkkranten. Maar schilderen blijft hij doen en zijn stukjes vallen in goede aarde.

Lees ze en als u nog eens geïnterviewd wilt worden of een andere bijdrage wil leveren, meld u dan bij drukker / lay-outer Paul Pasveer van STIP op de Nieuwe Hollanderdijk 9.

Met groet, mede namens de redactie,

Frank Roffel

IN MEMORIAM

Attie Efdé-van der Wal

* 16 januari 1940

† 12 september 2022

Na een ernstige ziekte is onze buurtgenote Attie Efdé-van der Wal op 82-jarige leeftijd overleden.

Sinds 1992 was ze weduwe van Tsjibbe Efdé. Attie en Tsjibbe hadden een groot gezin en gezelligheid was troef in de familie. In de decemberdagen was hun ruime huis een aanlooppunt voor vuurwerkkopers want Tsjibbe zat in die handel.

Na het overlijden van haar man vond Attie een nieuwe levensgezel in de persoon van Arie Spek. Samen zaten ze vaak in hun mooie tuin, die liefdevol werd bijgehouden door het paar. Vanuit die tuin maakte Attie vaak praatjes over de heg, want ze was een sociaal dier.

Zij vormde ook de ruggengraat van de vrouwenclub in het clubhuis, waarvan ze jarenlang lid is geweest en die zomers altijd een uitje organiseerde, waarover Attie dan weer een stukkie schreef voor de wijkkrant. Met Arie maakte ze in de zomer vaak langdurige uitstapjes met de kajuitboot.



We zullen deze fleurige, gevatte buurtgenoot missen en wensen haar familie sterkte toe de komende tijd!

De redactie van de buurtkrant

HOLLANDERSTRAAT 10

Door Tom Sandijck

In het voorjaar is Hollanderstraat 10 ingericht als modelwoning. Alle verbeteringen zijn er uitgevoerd: nieuwe ramen, ventilatiesysteem, nieuwe vloer en een geïsoleerd dak met nieuwe dakpannen en openslaande ramen in de kajuit. Ook fungeert de woning als informatiepunt. Iedere dinsdag tussen 10 en 12 uur kun je er terecht met vragen over de werkzaamheden.

Een poosje geleden vond ik op het Historisch Centrum Leeuwarden een foto van hetzelfde huis. De foto is gemaakt in de jaren vijftig. Durk Heddema (1923-2017) woonde er tussen 1938 en 1955. Vader was conducteur bij de NS en Durk werd later technisch tekenaar bij het PEB. In al die jaren is er weinig veranderd aan de buitenkant van het huis. Toch zie je wat verschillen: de heg is nog klein en lijkt net aangeplant te zijn. De schoorstenen zijn verdwenen, net als de verticale spijlen in de grote ramen. Naast de deur zit nog de gietijzeren regenpijp met een afvoergootje naar de straat. Onder ramen zie je de roosters die de kruipruimte onder de vloer van de woonkamer ventileerden. Ze zitten er nog wel maar ze zijn dichtgemaakt.



Ook zit het grote tuimelraam nog niet in het dak.

Er is nog een foto van Hollanderstraat 10, ook gemaakt door Durk Heddema rond 1954. Op de voorgrond staat 'peterolieboer' Piet Swart. Voor het huis zitten Durks moeder, zijn zus Tiny en de buurmeisjes Hillie en Hieke Brouwer, die op nummer 8 woonden.



BERICHT VAN DE HUURDESVENERENIGING



Na een lange en vooral mooie zomer is de Huurdersvereniging weer volop aan de slag.

We hebben overleg gehad met de projectgroep over de stand van zaken van het Verduurzamingsproject. De projectgroep geeft aan dat de verduurzaming prima op schema ligt. Dat geldt ook, na wat vertraging in het begin, voor de werkzaamheden aan de daken van de Hollanderdijk. En wat wordt het prachtig! We zijn tevreden over de communicatie en

het feit dat er regelmatig een nieuwsbrief in de bus valt om de bewoners op de hoogte te houden.

En dan nog een nieuwtje: We hebben voor 14 woningen in de Van Harenstraat en de Waling Dijkstrastraat een mooi resultaat kunnen boeken! We nemen jullie even mee terug in de tijd: In 1956 zijn in deze straten bij wijze van experiment stenen keukens aan de woningen gebouwd. Bij de vorige woningverbetering rond 2008 zijn de keukens en schuren van alle woningen in de Hollanderwijk geïsoleerd. De stenen keukens zijn hierbij echter overgeslagen, waardoor de 14 eerdergenoemde keukens erg koud zijn in de winter. Door een recente klacht van één van de bewoners is het balletje aan het rollen gebracht en worden deze keukens dit najaar alsnog geïsoleerd. Hier zijn we erg blij mee! En mooi dat Elkien dit zo voortvarend oppakt.

Voor de zomervakantie is er ook nog het halfjaarlijks regulier overleg geweest met Elkien. Helaas heeft Elkien gemeld dat het structureel jaarlijks klein onderhoud



新亞酒家

Chinees Indisch Restaurant

SIN JAH

Schrans 105 - 8932 NC Leeuwarden

Telefoon (058) 2890990 - Fax: (058) 2880424

niet terugkomt. Wel is het van groot belang dat u, wanneer er klachten zijn of dingen kapotgaan, dit meldt bij Elkien. Het kan gaan om hang- en sluitwerk, klemmende deuren of ramen, vochtproblemen etc.

De schutting aan de achterzijde van uw tuin is in principe eigendom van Elkien (met uitzondering van de schuttingen die door bewoners zelf zijn geplaatst). Als de schutting kapotgaat, dan kunt u dit ook melden

bij Elkien. Hetzelfde geldt voor slechte bestrating en kapotte verlichting in de gangen.

Als Corona het ons gunt zijn we van plan om in november weer een Algemene Ledenvergadering voor de leden van de Huurdersvereniging te organiseren. Dan kunnen we eindelijk weer eens echt bijpraten.

Huurdersvereniging Hollanderwijk

Weer BINGO op 22 oktober!



Op 22 oktober is er weer een gezellige Bingo in het Hollanderhuuske.

Deur open 19.30, aanvang 20.00 uur

Leeftijd vanaf 16 jaar.

Een Bingokaart voor de hele avond kost €7,50

Pedicurepraktijk Marian Relleke



*Voor een complete voetverzorging
Op afspraak ook bij u thuis.*

*Ingroeiende nagels, eelt, likdoorns,
schimmel (mycose) nagels,
afsluiting van behandeling met voetmassage.*

Lid Provoet.

Frans van Mierisstraat53
Leeuwarden
Tel: (058) 2136338
Mob: 06-22121339

ProVOET
Landelijke Organisatie voor de
Voetverzorger / Pedicure

Loodgietersbedrijf



Voor al uw

- sanitair
- gas- en waterleidingen
- alle lood-, zink- en
mastiekwerken

Telefoon

058 2129636 - bgg 2135246

werkplaats: Mr. PJ Troelstraweg 159



EHBO

*Afgelopen weken vond
weer de jaarlijkse
herhalingscursus EHBO
in het Hollanderhuuske
plaats. Met op de
laatste avond,
woensdag 5 oktober, het
opfrissen van de
reanimatie.*

*Op de voorgrond op de
foto is een cursist bezig
een 'bewusteloos slacht-
offer' te reanimeren
terwijl een andere
cursist de AED klaar
maakt. Op het biljart is
men bezig met een
'bewusteloze baby'-pop.*



nieuw
Elan
huurdersplatform

Wij zijn de belangenbehartiger van ruim 10.000 huurders in Friesland.

Wij komen op voor jouw belangen zodat jij fijn en onbezorgd kunt wonen.

Wil je weten wat wij voor jou kunnen betekenen neem dan contact met ons op!



Huurdersplatform Nieuw Elan
Zuidergrachtswal 3
8933 AD Leeuwarden

058 215 9119
info@nieuw-elan.nl
www.nieuw-elan.nl





Buurtvereniging Hollanderwijk
Organiseert een gezellige

Kerstmiddag 55+

Datum: woensdag 14 december
Aanvang: 15.00 uur
Plaats: 't Hollanderhuuske



We kunnen bv. biljarten, sjoelen,
rummi of kaarten. Koffie met 'n koekje en
een hapje en een snapje horen er natuurlijk bij.
Om 18 uur soep en een Kerstbrood maaltijd

Als je mee wilt doen kan je het onderstaand strookje t/m
7 december inleveren bij Liesbeth, Hollanderdijk 62
of Gerda, Nieuwe Hollanderdijk 49
Alleen voor leden en donateurs



Ja, ik doe mee met de 55+middag
metpersonen

Vol=Vol!!

Naam:

Adres:

Even voorstellen

Door Anna Lautenbag

"Houd jij toevallig van schrijven?" werd me een tijdje geleden gevraagd.

Het toeval wil dat ik inderdaad van schrijven houd, en ook van de Hollanderwijk en de boeiende verhalen van mensen. De keuze om te gaan schrijven voor de wijkkrant, was dan ook snel gemaakt.

Geboren en getogen in Sint Anna-parochie, verhuisde ik rond mijn 20e levensjaar naar "de grote stad". Als maatschappelijk werker was ik zo'n vijftien jaar werkzaam bij verschillende organisaties in het noorden. Tot het avontuur trok en me o.a. naar Sint Eustatius, Saba, Portugal en Zeeland bracht.

In 2020 landde ik, verrijkt met twee dochters en drie katten, opnieuw in Leeuwarden. Ditmaal in de Hollanderwijk. Tussen de groene heggen en de rustige straatjes met een verscheidenheid aan bewoners, voelen wij ons thuis.

Het grootste deel van mijn liefde en tijd gaat natuurlijk naar mijn dochters. Ook breng ik graag tijd door in de natuur en beleef ik veel plezier aan aardse zaken als (moes)tuinieren



en koken. Onze achtertuin is in de afgelopen paar jaar veranderd in een klein, grotendeels eetbaar oerwoud. Op de dag dat ik als klein meisje leerde lezen, ontdekte ik bovendien mijn liefde voor woorden. Een liefde die ik inmiddels deel met mijn dochters. Door veel te lezen en te schrijven is mijn geest altijd onderweg naar nieuwe ontdekkingen.

Ik kijk er naar uit de bewoners van de Hollanderwijk de komende tijd op een andere manier te leren kennen en een bijdrage te leveren aan dit leuke krantje, dat aan mij mooi werd beschreven als "het geschiedenisboek van de Hollanderwijk".

Hollanderwijk Inspireert

Door Anna Lautenbag

OVER KLEURRIJK OUDER WORDEN

Wie: Emilie Roelofsen

Leeftijd: 73 jaar

Wonende in de Hollanderwijk sinds:
1994

Emilie weet altijd te verrassen. De ene keer zie je haar in een piepkleine auto vertrekken, een andere keer zwaait ze naar je vanaf een exotisch ogende riksja. Tijd om daarover meer te ontdekken!

Een wat grotere wereld

Het was een bijzonder gezicht toen ik laatst de straat inliep en daar een riksja aantrof. Een monter ogende buurvrouw Emilie klom in het zitje. Niks geen vergrijzing, maar juist kleurrijk ouder worden!

"Een tochtje op de riksja is gratis en bedoeld voor mensen die minder mobiel zijn," legt Emilie uit. "Zo kun je toch het plezier van fietsen ervaren. Wij zijn op ons tochtje door de binnenstad gefietst en naar de bibliotheek geweest. Vanmiddag ga ik weer op pad met de riksja!"

Het autootje

De riksja is leuk voor pleziertochtjes, voor meer praktische uitjes kiest



Emilie heeft veel goede tips

Emilie voor een ander vervoersmiddel.

"Dat autootje, dat is de Max Mobiel. Een tweepersoons elektrisch wagentje, het rijdt gewoon over fietspaden en mag zelfs door de Oosterstraat. Het is heel handig, je betaalt €1 en een vrijwilliger brengt je overal in de stad. Ik gebruik het bijvoorbeeld om boodschappen te doen, achterin is ruimte voor de tassen. Maar ik ben ook wel eens in

de Max Mobiel met mijn hond Amie naar de dierenarts geweest."

Creativiteit

Emilie heeft een boek geschreven en geïllustreerd, 'De jeugd van Emieleke'. Het laat een tijdsbeeld zien van de jaren 50 en 60. Als de auto gerepareerd moest worden, groef haar vader eerst een grote kuil. De auto werd er boven geplaatst en pappa ging in de kuil liggen met het gereedschap. Het waren andere tijden.

Maar het kost Emilie geen moeite om met de tijd mee te gaan, dingen komen op haar pad. Zo is nu 'De Remise' in haar leven gekomen, een ouderensoos. "Je wordt geaccepteerd zoals je bent," vertelt Emilie enthousiast. "Ik ben lid geworden en ga naar de schilderclub. Maar er zijn ook andere activiteiten, zoals een Repair Café. Eens per maand is er een zondagsoos, heel gezellig. De volgende keer is er een klankschalenconcert."



Emilie (rechts) op de riksja

Wilde Wijk

"De Wilde Wijk, dat is ook hartstikke leuk!" Een stralende lach verschijnt op Emilie haar gezicht. "Daar ga ik naartoe voor een cursus verhalen schrijven. Ook hier zijn veel verschillende activiteiten, voor jong en oud. Je betaalt €2 per keer, inclusief een kopje thee of koffie."



**Printen
kopiëren
drukwerk**

PAUL PASVEER
Nieuwe Hollanderdijk 9
8932 ES Leeuwarden
telefoon 058 2130823
mail info@stipwerk.nl
web www.stipwerk.nl



Blijf nieuwsgierig

De tips van Emilie zijn verbindend en merendeels gratis of low budget. Zo is er Nextdoor, waar je online in contact kunt komen met buurtgenoten, bijvoorbeeld als de kat kwijt is. Ook vond Emilie via internet een fijne vrijwilliger die haar hond wil uitlaten. Maar de afgelopen jaren hebben haar ook laten zien hoe belangrijk de mensen zijn die letterlijk dichtbij wonen, zoals de achterbuurvrouw waarmee Emilie een warm contact heeft.

Over haar belangrijkste tip voor anderen hoeft Emilie niet lang na te denken. "Blijf nieuwsgierig. Blijf nieuwe dingen uitproberen. Dat maakt het leven mooi."

Voor meer informatie:

www.wehelpen.nl
www.fietsenallejaren.nl
www.nextdoor.nl
www.hondjeuitlaten.nl
www.wildewijk.nl

Max Mobiel - Sonja T06 48264203
De Remise - Baukje T058 2669651



SCHOOTSTRA VISSPECIALIST



**IEDERE MAANDAG EN DINSDAG
3 LEKKERBEKKEN VOOR € 10.00**

BIJ INLEVERING VAN DEZE BON : BAK VISSAUS Á €1.25 GRATIS !!



SCHRANS 119
8932 ND - LEEUWARDEN

WWW.SCHOOTSTRAVISSPECIALIST.NL

Aangenaam! Wij zijn de nieuwe
fysiotherapeuten in de buurt.

Wij maken heel wat los in Leeuwarden

Sinds 2010 waren we te vinden op de Emmakade, eind augustus verhuizen we naar Legedyk 4 in Aldlân. We zijn een kleine praktijk, gespecialiseerd in nek, rug en bekken. Ook voor andere lichamelijke klachten, sportblessures en begeleiding tijdens en na de zwangerschap kan je bij ons terecht. Onze klanten waarderen de prettige sfeer, dat we meedenken en doelgericht werken.



Vanaf 29
augustus
in Aldlân

**HETTINGA
TRIP** GESPECIALISEERDE
FYSIOTHERAPIE

Dé praktijk voor nek,
rug en bekken

Maak online een afspraak of bel ons.

📍 Legedyk 4

8935 DG Leeuwarden

📍 Leeuwarderweg 61

9005 ND Wergea

🌐 www.hettingaentrip.nl

☎ 058 21 37 333

Van maatschappelijk werker naar kinderboekschrijver



Maatschappelijk werker, vader, dj en nu ook schrijver en uitgever van kinderboeken. Wie is Maurice Caron?

Ik ben Maurice Caron en ben zeventig jaar geleden geboren in Leeuwarden. Ik ben opgegroeid in Huizum West en heb de wijk pas na mijn twintigste jaar ingeruild voor een andere wijk in Leeuwarden. In de jaren die volgden, heb ik meerdere jaren in het buitenland gereisd, gewoond en gewerkt. Sinds drie jaar ben ik weer terug in Nederland en met veel plezier woon ik in de Hollanderwijk aan de Winsemiusstraat.

In 2009 ben ik afgestudeerd aan de NHL in de richting social work en sindsdien werk ik als maatschappelijk werker. Naast het sociaal werk ben ik altijd creatief bezig geweest. Mijn grote passie is muziek. Ik heb vele jaren als dj mijn eigen drive-in show gehad en heb een tijd gedraaid in Club Hemingway. Vanaf 2014 ben ik mijn eigen dance-nummers uit gaan brengen, zodat mijn eigen muziek ook de dansvloer bereikte. Enkele jaren geleden merkte ik dat ik op een andere manier creatief bezig wilde zijn en ik voelde de wens om een eigen kinderboek te gaan schrijven.

Hoe is dit kinderboek tot stand gekomen?

Sinds de geboorte van mijn dochter Rosa bedenk ik al verhaaltjes voor haar. Stoere katers, ondeugende konijnen en avontuurlijke eekhoorns, van alles kwam voorbij. Er is een periode geweest in de afgelopen jaren dat ik wekelijks met haar in de auto zat. Om te tijd te overbruggen, vroeg ze me om verhalen te bedenken over doktersdieren. Zo ontstond het verhaal van mijn kinderboek 'Dokter Zeehond en het krabje'. Diezelfde dag ben ik het verhaal in grote lijnen uit gaan

werken, waarna het vervolgens een tijd lang op de plank lag. Tijdens een vakantie enkele maanden later ben ik het verder uit gaan schrijven net zolang tot het een volwaardig verhaal werd.

In eerste instantie was het verhaal alleen voor Rosa bedoeld, maar al gauw ontstonden er allerlei ideeën in mijn hoofd over hoe het een echt boek kon worden, voor een groter publiek. Wat volgde was een periode van anderhalf jaar waarin ik het verhaal bijschaafde, met een illustrator ging samenwerken en me verdiepte in computerprogramma's om het boek grotendeels zelf vorm te

geven. Daarnaast startte ik m'n eigen uitgeverij, 'De Handdruk'.

Sinds kort staan er stapels dozen in mijn woonkamer vol met exemplaren van 'Dokter Zeehond en het krabje', klaar om voorgelezen te worden aan kinderen van drie tot zeven jaar oud.

Waar gaat het boek over?

Het boek gaat over een krabje en een zeehond die dokter is. Dokter Zeehond helpt graag andere dieren die problemen hebben, eigenlijk wat ik als maatschappelijk werker doe, maar dan met mensen. Het krabje is onzeker over zijn kleine lijf en is op zoek naar een groter schild, zodat hij niet langer hoeft te vrezen voor

M GEVULDE KOEK 4+1 GRATIS	D WIT TARWE GROF VOLKOREN 3 VOOR 5.99	W FRIESE KOFFIE KOEK 2E ½ PRIJS
DAGAANBIEDINGEN		
D KOFFIE MET GEBAK 3.75	V ZACHTE BOLLEN 2E ZAK ½ PRIJS	Z GEBAK 4+1 GRATIS



Schrans 145

8932 ND Leeuwarden

T: 058-2159002

info@bakkerijschuurmans.nl

www.bakkerijschuurmans.nl

gevaren in de grote oceaan. Dokter Zeehond helpt hem hierbij, terwijl hij de krab er ook van wil verzekeren dat hij trots mag zijn op wie hij is. Daarnaast is een bijkomend thema de vervuiling van de oceaan door mensen. Kortom, een verhaal over behulpzaamheid, dankbaarheid, hoop en doorzettingsvermogen.

Waarom zouden mensen dit boek moeten kopen?

Als vader heb ik vele boeken in mijn handen gehad om voor te lezen aan mijn dochter, en vaak miste ik grappige situaties, een goede clou of dat het een lekker leesbaar verhaal was. Deze elementen heb ik allemaal in dit boek geprobeerd te verwerken. Het is een leuk verhaal met een mooie boodschap, namelijk dat we hier zijn om elkaar te helpen en dat je altijd hoop moet houden in moeilijke tijden. Daarnaast staat het boek vol met grappige illustraties. Momenteel ben ik bezig met een tweede boek. Daar waar mijn eerste boek één verhaal is, wordt mijn volgende boek een boek met meerdere hoofdstukken en prachtige illustraties. Ik hoop mijn tweede boek in 2023 klaar te hebben.



Waar kunnen mensen je boek kopen?

Ik heb mijn eigen webshop, www.dehanddruk.com. Hier kun je het boek op een simpele manier bestellen. Het is ook mogelijk om een envelop met je adres en een bijdrage van €15,- door mijn brievenbus te doen aan de Winsemiusstraat 2. Ik zorg er dan voor dat je het boek zo snel mogelijk in huis hebt. Ik hoop dat vele kinderen plezier beleven aan het boek!

NATUUR IN DE WIJK

door Antoon Groenewoud

Aan de hand van mijn “natuur”-lijstje, zal ik mijn aandacht op de volgende onderwerpen richten en dus zeker op het, mogelijk meest besproken punt, het weer! Verder ook weer de avonturen van de wijk-egels en de pracht van de bessen in de tuinen. (Over de vogel-van-het-jaar, de Merel, de volgende keer)

De opwarming van de Hollanderwijk te Leeuwarden, als onderdeel van onze aardbol, is ons niet voorbij gegaan!

Als natuurverschijnsel heb ik, met jullie, aan den lijve gemerkt dat we in juli en augustus behoorlijk warme dagen hadden. Zo ook op 18 en 19 juli! De thermometer steeg respectievelijk tot 29 °C en 33 graden! Het werd voor de werkers van firma Lont ondoenlijk, dus die stopten rond 12 uur op beide dagen met de renovatie van de daken aan de Hollanderdijk.

Deze warme dagen vormden een prelude tot de hittegolf vanaf 11 augustus. Het kwik steeg die dag naar 30°C en drie dagen later was het 32°C! Pas op 17 augustus werd het voor mens en dier weer wat dragelijker met 23°C.

DE STATIONSKAPPER LEEUWARDEN



**STATIONSPLEIN 1
8911 AC LEEUWARDEN
TEL NR: 058-2128334**

www.destationskapperleeuwarden.nl

De meeste vogels lieten zich niet horen of zien, want behalve dat ze last hadden van de hitte waren ze bezig met ruïen. Alleen de Houtduiven en de Turkse tortels koerden onverstoord vanuit het lover, waar het iets koeler bleef. Kortom, 't werd behoorlijk heet, wat het gezegde ontlokt: "de mussen vallen van het dak!". Gelukkig heb ik dat zelf niet gemerkt en ook niet horen zeggen.

Opvallend was ook dat de grote groep huiszwaluwen overdag verdwenen was! Ze waren stellig in hoge, koelere luchtlagen gaan vliegen, waar ook insecten hun toevlucht namen. Maar die bewuste avonden, zo tegen de schemer, gaf het mij een fijn gevoel, toen de vlucht zwaluwen weer vlak boven onze huizen vlogen! Voor zover ik kon waarnemen, doorstond de plantenwereld in onze omgeving de hittegolf goed.

Dat de egels, als "gasten" in onze tuinen in de extreem warme dagen in augustus jl. geen nadelige gevolgen hebben gehad, stelde ons toch gerust. Hun verblijven, waar ze overdag en tot middernacht sliepen, bleven kennelijk redelijk koel. Omdat wij vele avonden, tot laat soms, het doen en laten bij het licht van een looplamp in de tuin, de "stiekelbargen" hebben gevolgd, kan ik hier nu wat opmerkelijke gedragingen beschrijven.

Maar eerst even wat verder terug, want op 12 april, omstreeks 23.45 uur verscheen een "vreemde" gast bij het hol. De donkergetinte egel, fors van gestalte, kwam "kennismaken" dacht ik toen. Boven verwachting ging het gemoedelijk. De "indringer" ging, na wat gesnuffel, lekker eten! Omdat hij iedere nacht terugkwam, gingen we de "mannelijke-egel" maar Jopie noemen. Al snel hadden we door, dat hij zich gevestigd had in de tuin naast ons aan de zuidkant. Jopie zocht steeds contact met het grote vrouwtje en de kleinere egel, ook een vrouwtje. De toenadering bestond uit langdurig om de partner heen draaien en ondertussen "kuchende" geluidjes maken. Maar of al die inspanningen tot paringen hebben geleid, hebben we (helaas) niet waargenomen. Af en toe kwam er ook nog een andere egel aan dribbelen. Dat mondde nogal eens uit in irritatie, dus vechten! Toen Jopie wat erg



gewelddadig werd....rolde het andere dier zich op! "Laat dan maar", zal de man gedacht hebben en trok zich terug.

Een bijzonder voorval zagen we op 18 juni. Jopie had z'n buik vol en scharrelde wat rond. Even daarna komt één van de wijfjes tevoorschijn. Jopie er meteen op af! Het werd weer een draai-"sessie", wel een kwartier lang. Maar dan laat Jopie zich op z'n rug vallen, poten omhoog! Het was duidelijk, dat de man-egel al imponerend indruk wilde maken. Na ±30 seconden stond hij weer op zijn pootjes en toen weer rondjes maken. Tot onze verbazing volgde kort daarna het ritueel nog een keer! Op 17 juli, na middernacht, werd hetzelfde

tafereel uitgevoerd! Of Jopie voldoende indruk maakte bij de dames laat zich raden....

Nóg een "Jopie-feitje": Hij is bijna iedere avond de éérste, die bij de pasge vulde voederbak is! Eet zich zat, drinkt dan uitgebreid water en gaat "op stap".

Over deze interessante, toch wel koddige dieren in onze tuintjes, kan ik de volgende uitgave meer vermelden.

Om de vogelwereld niet te vergeten, nog een bijzondere waarneming door Gerrit Tuinenga. Op 23 augustus zag hij tot zijn grote verbazing wel 50 tot 60 huiszwaluwen bij elkaar! Deze hadden zich aan en bij de oostelijke muur van de flat "Emplacement"

Autorijschool De Frosk



- Gedegen, persoonlijke opleiding.
- Praktijklessen in wagens met versnelling en automaat.
- Theorieles klassikaal, individueel of thuisstudie.
- Autorijschool De Frosk bestaat al sinds 1978.



Faalangst, ADHD, autisme, schakel en automaat

Annelies Dijkstra
Erepijs 76
8935 JK LEEUWARDEN
(058) 288 49 59

Thilda de Haan
Vincent van Goghstraat 5
8932 LD LEEUWARDEN
(058) 2160183

www.defrosk.nl

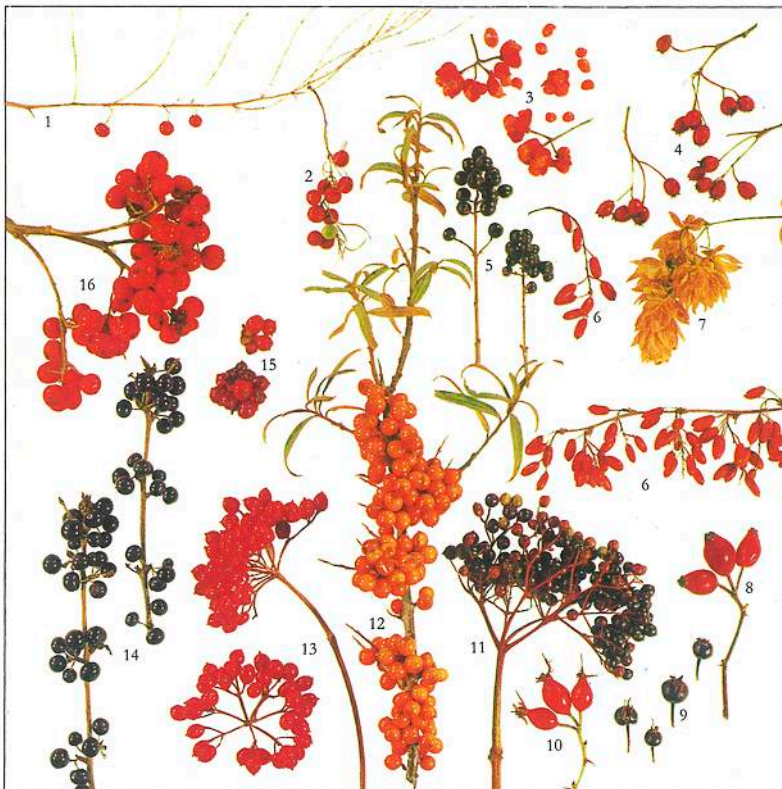
info@defrosk.nl

verzameld, om daarna dus naar 't zuiden te vliegen! Dit was dus wel even een treffer. (Ik heb in zo'n 70 jaar heel wat interessante vogel-waarnemingen beleefd, maar zoiets als hierboven, nog nooit!) Tot slot: in deze herfsttijd-2022 is een mooie natuurontwikkeling te zien! Ondanks de kleine tuintjes in onze wijk, zijn toch wel heel wat soorten bes-dragende struiken te vinden met prachtige kleuren. Als mogelijke hulp kan bijgaande tekening ertoe bijdragen om de bessen te herkennen.



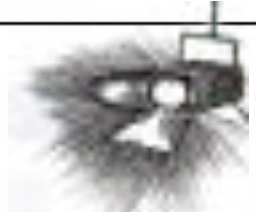
Wel 70 zwaluwen bij elkaar!

Eind- augustus 2022



1. Wilde asperge
2. Heggerank
3. Kardinaalsmuts
4. Meidoorn
5. Liguster
6. Berberis =
Zuurbes
7. Hop
8. Egelantier
9. Duinroosje
10. Hondсроos
11. Vlier
12. Duindoorn
13. Gelderse roos
14. Wegedoorn
15. Kamperfoelie
16. Lijsterbes

In de schijnwerper: SJOERD ZWAAN



Door Frank Roffel

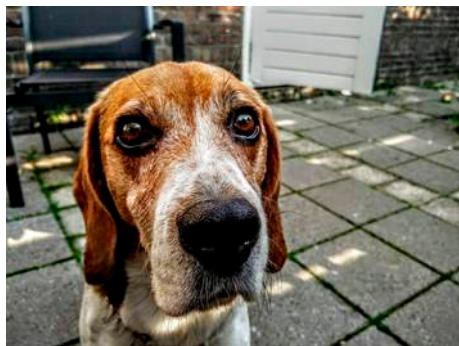
Toen ik in de meimaand buiten zat voor mijn huis om cd's i.v.m. de jaarlijkse rommelmarkt te verkopen, kwam er het nodige volk langs. Een jongen, lang gebouwd, viel me op door zijn enthousiasme en hem wist ik snel te strikken voor een interview voor de wijkkrant. Hij woonde op de Nieuwe Hollanderdijk, pas sinds kort en ik vertelde hem dat het wel een paar maanden zou duren voordat ik langs zou komen. In augustus had ik tijd en toog ik naar het vermelde huis op het briefje wat hij voor mij had geschreven. Snel had ik door dat dit adres de oude woning was van mevrouw Tichelaar die daar vele jaren heeft gewoond en waar ik koffie mee dronk. Het zag er nu heel anders uit en al spoedig zaten we aan tafel om een en ander door te spreken.

Sjoerd is 28 jaren oud en woont sinds kort in dit huis dat door zijn ouders voor hem gekocht is. Wat zijn vader doet weet ik niet, maar zijn moeder werkt in een bakkerij in Workum, waar hij geboren is. Ons onderwerp was er lid van de voetbalclub V.V. Workum en had er veel vrienden waarmee hij voetbalde. Hij is een groot liefhebber van voetbal en dan



vooral van voetbalclub Ajax. Vrouwenvoetbal volgt hij niet zo, omdat dat hem minder aanspreekt. Workum vindt hij een leuke plaats om op te groeien. Voor de middelbare school moest hij per bus naar Sneek. Hij ging er met plezier heen, ondanks het feit dat de cijfers wat minder waren. Daar heeft hij nog steeds vrienden wonen.

In 2012 ging hij in Leeuwarden wonen. Hij volgde een begeleid-wonentraject in Camminghaburen tot 2016. Het wonen hier bevalt hem uitstekend. In het clubhuis is hij wel eens geweest. Sjoerd vindt het er mooi uitzien, maar hij mist de mogelijkheid om te darten en te poken. Dat laatste heeft hij zichzelf



aangeleerd. Bij dit spel gaat het erom de meeste munten te verzamelen, d.m.v. combinaties maken. Darten heeft hij voornamelijk zelf met vrienden gedaan. Hij volgt de toernooien op tv.

Momenteel werkt hij als bezorger bij Koskamp automaterialen. Hij is dit jaar bezig een vrachtwagenrijbewijs te halen.

Als hij dat heeft, wil hij voorlopig alleen binnen onze grenzen rijden, later wel internationaal misschien. Van dieren houdt hij ook. Hij heeft een beaglehond- Diesel- en twee slangen, Pluisje en Nagini. Daar is hij best wel veel tijd aan kwijt. Hij kookt regelmatig, maar haalt ook regelmatig af bij de Basuin.

PERSBERICHT



**BAKKERIJ
RUSTIEK**

Beste buurtbewoner,

**Per 1 augustus is op de plaats van Bakkerij Bruinsma gevestigd Bakkerij Rustiek. Lekker, ambachtelijk, uniek!
Frans van Mierisstraat 49 in de wijk Huizum.**

Openingstijden:

Ma.: GESLOTEN

Di. - Vr.: 08.00 t/m 17.00 uur

Za.: 08.00 t/m 15.00 uur

Zo.: GESLOTEN

**Hopelijk tot gauw, namens heel team Rustiek,
Aaldert en Hiltje**

WIJKEXPONENT IS SUCCES GEBLEKEN

Door Hennie Broers

Begin september hebben ruim 80 personen de wijk-expositie bezocht in de Oude Ambachtsschool, de DOAS.

Een verrassende en kleurrijke expositie met het werk van 5 (amateur)kunstenaars uit de wijk Huizum West. Monica Ntege heeft laten zien dat je geboortegrond kan dienen als bron van inspiratie.

Lusanne Woltjer heeft met schilderijen een inkijk gegeven in het leven van haar familie; Henk Span

heeft ons verrast met expressieve schilderijen die met een gelaagdheid iets vertelden over worstelingen in het leven, Thea Hommema toonde met haar geschilderde bentoboxen dat haar zienswijze op de wereld kan leiden tot kleurrijke doeken en Denja vd Weg heeft aangetoond dat ook met gevonden voorwerpen en afgedankte materialen nog moois te maken is.

De kunstenaars zelf zijn tijdens de openingstijden steeds aanwezig geweest om toelichting te kunnen



geven op het getoonde werk. Met zoveel bezoekers kunnen we concluderen dat deze eerste samenwerking tussen DOAS en wijk een succes kan worden genoemd. Wijkwethouder G. Jacobse sprak dan ook mooie woorden over een toekomst waarbij deze samenwerking vaker tot een creatieve uiting mag komen.

Misschien wel door deze opmerking én door deze eerste expositie hebben de 5 deelnemende kunstenaars het idee opgevat een kunstkring voor Huizum-West op te starten. Als DOAS zijn we hier trots op en hopen op een blijvende samenwerking.



Bestratingsbedrijf
Jeroen
Koehoorn

Ringlastins 23
8925 GK LEEUWARDEN
T: 06-558 835 50
E: Jeroenkoehoorn@live.nl

Tevens het juiste adres voor:
Tuinaanleg, Grondwerk
Riolering, Walbeschoeiing
(Mini-) kraanverhuur

♥♣♦♠♥♣♦♠
♣ **klaverjassers** ♦
gezocht ♣

Elke maandag is er
KLAVERJASSEN ♥

in het Hollanderhuuske,
Nieuwe Hollanderdijk 63,
tot ongeveer 23.00 uur. ♠

♣ Kan je klaverjassen, kom dan
gezellig meedoen. ♦

♦ De inleg is 2 euro en prijsjes zijn
vleesbonnetjes, zodat je zelf wat ♣
kan uitzoeken bij de slager. ♥

♠ **Tot maandag!!** ♥

♥♣♦♠♥♣♦♠

Euro's goedkoper!



JUMBO van Loonstraat

De leukste supermarkt van Leeuwarden

BOB DE BOER BIJ OPEN PODIUM WILDE WIJK

Door Frank Roffel

Bob de Boer is werkzaam als geluidstechnicus bij het Open Podium als wijktheater van sociaal-culturele stichting Wilde Wijk in Huizum-West.

Het Open Podium vond plaats in de maanden mei, juni en juli. Eerst zesmaal op dinsdag- en vervolgens zesmaal op de donderdagavond. Onder de bezielende leiding van regisseur Gea Struiksma werden er 12 shows georganiseerd met een veelheid aan disciplines. Er was natuurlijk muziek (met een eigen Wilde Wijk-lied) en theater (o.a. een feuilleton over Nico's Snackcafé, zie foto), dans, interviews met markante wijkbewoners en een zeepkist als iemand iets te berde wilde brengen.

Het idee hiervoor was afkomstig van Froukje Draaijer, projectleider van Wilde Wijk. De bedoeling van dit overkoepelende project is verbinding van bewoners van Huizum-West door middel van sociaal-culturele activiteiten.

Het Open Podium vond plaats in een gedeelte van een zijvleugel van het DOAS-gebouw (de oude ambachts-school), oftewel de voormalig

Bob de Boer



christelijke technische school. In een prachtig groot lokaal werd een theater ingericht, waar de shows plaatsvonden.

In eerste instantie was ik een beetje sceptisch over de omvang van dit project en verwachtte ik weinig publieke belangstelling, maar de opkomst was heel behoorlijk en regelmatig was het er zelfs gezellig druk. Elke keer werd er een interessant aanbod op de planken gebracht, waarbij de show wekelijks werd afgesloten met een feuilleton met een verhaal over de wijk, waaraan

een vaste groep bewoners meedeën. Als afsluiter werd het Wilde Wijklied gezongen. Nogmaals: de regisseuse was klasse. Ze werd ondersteund door haar man, de geluidstechnicus Guido de Roos, die ook nog mensen begeleidde met zijn mooie gitaarspel.

Na een aantal keren kwam Bob de Boer hem vervangen en die beleefde meteen een flinke vuurdoop. Het was op zijn debuutdag zo warm dat er besloten werd op de binnenplaats op te treden. Alles buiten mooi opgebouwd, toen het dreigde te gaan regenen. Na ampel beraad werd er besloten naar binnen te verkassen en moesten alle apparatuur en decorstukken versjoud en weer opgebouwd worden. Dat duurde al met al een halfuurtje, maar toen

konden we ook wel los.

Bob blijkt een aimabele persoonlijkheid te zijn die veel energie heeft, mooie foto's maakt van de shows (zie de bijgevoegde foto's) en zeer onderlegd blijkt. Hij heeft bovendien goed spul in zijn bezit. Tijdens het interview merkte hij op dat hij zich zeer wel had gevoeld bij de regisseur, de spelers en het publiek. Deze man heeft veel ervaring en zat jarenlang in het radio- en tv-wezen, maar elke doelgroep is weer anders. Zijn taak is goed geluid te produceren, wat een goede verstaanbaarheid bevordert. Daarbij is goed instrumentarium van eminent belang. Er is een goede mixer nodig, goede eindversterkers en boxen. Verder goede kabels en microfoons. Maar ook zijn inzet moet professioneel zijn en Bob legt de lat hoog.

De spelers van het feuilleton in actie



Zijn belangstelling voor geluidsversterking begon in zijn jeugd. Zijn vader werkte bij Phillips Eindhoven als elektrotechnicus en specialiseerde zich meer en meer in de geluidstechniek. Een van zijn ontwerpen werd gebruikt voor geluid in supermarkten. Het ging om zogenaamde PA-installaties. Ook ontwierp hij in de jaren '70 van de vorige eeuw de geluidsinstallatie van het Philipsstadion van PSV. Bob's vader nam vaak spul van zijn werk mee naar huis en daar had Bob wel oren naar en hij werd tijdens het verkennen van het materiaal door zijn vader wegwijs gemaakt. Na zijn dienstitijd bleek er een werk- en leerproject bij de radio te zijn voor geluidstechnici en daar rolde Bob in. Zo kreeg hij werk bij de radio, om precies te zijn bij het NOB/NOS. Bij de radio specialiseerde hij zich in popmuziek, later bij de tv leerde hij van alles over de computer. Hij woonde destijds in Hilversum, vlak bij zijn werk. Werken bij de omroepen is het mekka voor een geluidstechnicus. Bob zat dicht bij het vuur. Hij werd er zelfs docent en op die basis kan hij altijd teruggevallen. Weer later kreeg hij werk bij regionale omroepen, hetgeen ervoor zorgde dat Bob naar

Friesland verhuisde om bij Omrop Fryslân te werken. Het grote voordeel daarvan was dat zijn werk heel breed was. Hij moest er van alles kunnen en dat vormde hem enorm.

Tegenwoordig is hij ZZP'er en heeft hij z'n vaste baan bij de omroep opgegeven om andere dingen te kunnen doen. Nog twee jaar en dan gaat hij met pensioen. Maar dan blijft er genoeg werk over. Hij heeft een theater gehad in Ferwerd en de laatste 5 jaar woont hij in Koarnjum, waar hij een groot woonhuis plus een tot minitheater omgebouwde schuur als uitvalsbasis heeft. Hij heeft in de tien jaar als theaterbaas vele artiesten over de vloer gehad. Voor optredens, maar ook voor cd en single presentaties. Ook vinden er boeklezingen plaats in dit 'smûke' onderkomen waar een 35-tal bezoekers kunnen plaatsnemen. Tevens heeft er een project over eten

Portret Jolanda Miedema



plaatsgevonden. Hij vindt het een lust om met professionals te werken, maar ook amateurs heeft hij er graag. Die kun je nog wel een en ander vertellen over geluidstechniek.

Tenslotte vermeldt ondergetekende nog dat Bob ook serieus in de weer is

met fotografie. Hij exposeert, ook in het minitheater, maakt veel foto's in de natuur en doet veel moeite voor popfotografie. De foto van de trompetspeelster vind ik erg fraai en kan zo in een muziekblad.

Mooi om zo'n allround mens te leren kennen. Bedankt Bob!

KOOLMEESJES EN ZILVERMEEUW

door Reny Siemonsma en Pieter van den Berg

Dinsdagavond 13 juli waren ze er nog; luid piepende koolmeesjes in de nestkast in onze voortuin in de Winsemiusstraat. Weken lang werden ze gevoerd door hun ouders. De volgende ochtend was het stil, uitgevlogen, geen gepiep meer, geen af en aanvliegend ouderpaar. Wat bleef was het nestje, helemaal samengesteld uit haar, geen takje te bekennen.



Een week eerder troffen we voor het eerst een meeuw aan in ons achtertuinje. Ze zijn er onmiddellijk bij als oud brood op het dak van de keuken ligt, maar blijven angstvallig uit de buurt van het voederbak op het fietsenhokje, te laag, te ingesloten. Deze [zilver] meeuw had kennelijk honger of was gewoon dapper en schrokte binnen de kortste keer de hele bak leeg waarna hij statig vliegend zijn weg vervolgde.

Het is niet de oude vlaamse gaai die regelmatig schichtig de buurt bezoekt, maar een jonge vogel die bijna elke dag de pinda's weet te vinden in een voederbakje voor ons raam. Hij of zij neemt de tijd om pinda voor pinda te verschalken. Daardoor kunnen we, door de luxaflex kijkend, uitvoerig genieten van deze vogel.

VOETSTAPPEN DOOR HUIZUM - WEST

Door Eddy Sikma

In juli 2022 is een boekje verschenen dat is getiteld 'Voetstappen door Huizum - West, een stadswandeling'. Het behandelt het hele gebied tussen de Schrans/Verlangde Schrans, Julianalaan en het spooremplacement.

De uitgave is ontstaan in een samenwerking van het wijkpanel Huizum - West en het Historisch Centrum Leeuwarden H.C. L. Het bovengenoemde instituut heeft al diverse uitgaven op zijn naam staan, in de binnenstad, maar ook in de buitenwijken. Nu is dus Huizum - West aan de beurt. Medewerkers uit 'onze buurt' hebben hun bijdrage geleverd. Een volledige lijst kan ik hier niet geven, u koopt het boekje maar!!

Ik noem een Leendert Plaisier, Tom Sandijck en Johan Dalstra. Deze laatstgenoemde heeft er mede voor gezorgd dat het prachtige jugendstilpand in de Schrans (van de fietsenzaak) na de verwoestende brand bewaard is gebleven. De gevel is gestut en de rest is met nieuwbouw 'opgevuld'. Hierbij zijn we beland bij de Schrans, een beeldbepalend element in Huizum. Ten oosten Huizum - Dorp, ten westen Huizum - West. In een ander artikel vermeldde

ik al dat Huizum de hoofdplaats was van de gemeente Leeuwarderadeel. De Hollanderwijk viel overigens onder de stad Leeuwarden. In 1944 zijn Huizum en Leeuwarden samen-gevoegd.

In de beschreven stadswandeling komen vele gebouwen en situaties voorbij. Scholen. Het Christelijk Gymnasium uit 1923, de Ferdinand Bolschool, lager onderwijs, uit 1930. Kerken. De Pniëlkerk aan de Carel Fabritiusstraat, waarin jarenlang een bioscooporgel stond. (1925), de Schranskerk (1910), Gereformeerd, inmiddels een bedrijvent centrum. De Kurioskerk uit 1963 van architect Vegter. De Parkkerk uit 1955 van architect Ridderma. In 'onze' ogen niet bepaald een toppunt van schoonheid.

Wederopbouwarchitectuur. Wat schetst mijn verbazing dat ik het blauw - gele vignet van de Gemeentelijke Monumentenlijst op de gevel zie staan. Bij nader inzien klopt het wel. Er is niets aan veranderd, niets aan verknoeid. De kerkgangers waren 'sunig', zo zal het zijn. Onmogelijk om de totale presentatie van het boekwerk hier te bespreken.

Een keuze nog uit de naoorlogse

nieuwbouw. We denken aan de winkelwand aan de Jan van Scorelstraat uit 1955, bij de meeste 'Huizumers' bekend van de 'Chinees' en met name de van de 'Huizumer' slager, die al jaren deze hoek van de stad van vleeswaren voorziet. De Christelijke ambachtsschool in de Cornelis Trooststraat uit de jaren '60, wederom van de net genoemde architect Riddersma. Nu is het al een aantal jaren een cultuurcentrum. Bedrijfsjes, kunst, theater.

Vanzelfsprekend komt de Hollanderwijk aan de orde. Het enige rijksmonument! In deze hoek van de stad. 1914/1915. Nu wordt het gerenoveerd. Rond 1970 waren er



de winkelwand aan de Jan van Scorelstraat in 1955

nog sloopplannen. Een goede kwart eeuw later stond het op de Rijkslijst voor monumentenzorg. Het kan verkeren. Laten we trots zijn op dit wijkje, zo prachtig gelegen bij het N.S. station.

 **KELLER**
schilderwerken

Chris Keller

Uw schilder in de Hollanderwijk

Vraag vrijblijvend om een offerte!

Leeuwarderstraat 28
8932 GR Leeuwarden

chris.keller3@gmail.com
tel. 06 - 48557297



WATERSCHORPIOEN: het insect van 2022

door Antoon Groenewoud

Ook een beest dat een relatie heeft met de Hollanderwijk? Het is niet onmogelijk, vermoed ik.

Wat is het voor een insect? Niet groter dan 22 mm, wat lichtbruin, wel zes pootjes, waarvan de twee voorste een stel grijparmen om prooien te vangen en deze op zijn steeksnavel te prikken. Daarna kan de wantsensoort de buit leegzuigen.

Aan zijn achterwerk zit een opvallende ademhalingsbuis. Krijgt de Waterschorpioen het wat benauwd, dan verlaat deze de bodem van de sloot en gaat naar het wateroppervlak, steekt de buis erdoor en verzamelt nieuwe lucht.

Ze kunnen helaas niet vliegen, omdat de vleugelspiertjes niet ontwikkeld zijn. Maar in het water hebben ze het heus wel naar hun zin.

Heeft dit insect van het jaar enig verband met onze wijk? Ik denk zeker tot ongeveer 1950. Toen bestond de spoorsloot nog die langs de wijk lag. Maar aangezien het rangeerterrein van NS er vlak naast lag, werd de sloot steeds meer verontreinigd met olie en ander afval. Ook de stank werd erger. Voor de waterschorpioenen en ander waterleven



werd het verblijf onmogelijk! De sloot werd gelukkig in 1955 gedempt. Maar er is nog een stukje van de spoorsloot over, namelijk achter de Jumbo. Daar aan de rand van de Hollanderwijk zouden ze nog voor kunnen komen. De hevige begroeiing maakt het waarnemen moeilijk. Als deze insecten daar tóch te vinden zijn, dan kunnen we stellen, dat het insect van het jaar ook in onze buurt voorkomt!

Bron: o.a. BNN/VARA radio, 11 september 2022 'Vroege Vogels'.

De Spoorsloot in 1950



KERST HUISMAN

oud-LC-journalist en schrijver van geschiedenisboeken

door Frank Roffel

In 2020 interviewde ik beeldend kunstenares Jeannette Héman t.g.v. een dubbeltentoonstelling van haar en Lia Versteeg in de galerie van de Haniasteeg, alhier. Al snel kwam ik bij haar over de vloer en leerde ik ook haar man, oud Leeuwarder Courant-journalist en schrijver van 20 boeken over sociale geschiedenis, Kerst Huisman beter kennen. Van zijn productie van boeken en zijn journalistieke staat van dienst raakte ik onder de indruk en bovendien bleek hij een aimabel man met uitgesproken meningen. Ik bood aan hem eens te interviewen voor de Hollanderwijkkrant en daartoe was hij bereid. We spraken het af in het voorjaar van 2020, toen ik Jeannette Héman interviewde, maar pas in april 2022 kwam het tot een vraaggesprek met Kerst Huisman.

Kerst Jan Huisman werd geboren in Terwispel en verhuisde met zijn ouders op 3-jarige leeftijd naar de Ulesprong bij Tijnje. Na de ulo studeerde hij aan de Kweekschool, om vervolgens MO-A en -B geschiedenis te studeren. Van 1983 tot 1985 maakte hij zijn opleiding in de geschiedenis af met een studie aan



de Rijksuniversiteit Groningen. Hij was dienstweigeraar en werd vervolgens onderwijzer, journalist, eerst bij de Friese Koerier te Heerenveen en vervolgens van oktober 1969 tot september 2002 bij de Leeuwarder Courant. Daarnaast was hij als schrijver actief. Hij heeft als historicus niet alleen 20 boeken geschreven, maar is als eindredacteur en mederedacteur ook bij andere tijdschriften betrokken geweest. Zijn aandachtsgebieden zijn veelal de Friese geschiedenis, de verhouding tussen Friesland en de rest van Nederland, politieke zaken, o.a. van de PSP en Fryske Nasjonale Partij. Uiteindelijk vindt Kerst zichzelf meer een historicus dan journalist, ondanks het feit dat veel van zijn journalistieke artikelen in boeken als 'Opstand in de turf' terecht zijn gekomen. Huisman schrijft nog steeds, o.a. in het historisch tijdschrift Fryslân en de

Friesland Post.

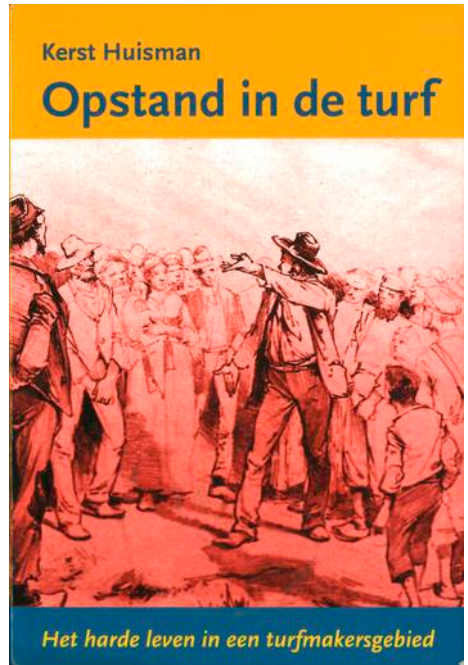
Ik had me voorgenomen tijdens het gesprek veel te vragen over het boek 'Opstand in de turf-Het harde leven in een turfmakersgebied'.

Het bleek zijn best verkochte boek te zijn en is minimaal 10.000 keer over de toonbank gegaan. Ik ben het gaan lezen en werd getroffen door het leed van de vele arbeiders in de 19-de eeuw die dmv werk in de veengebieden in o.a Friesland aan de kost moesten zien te komen en daarbij grote ontberingen moesten doorstaan.

In een krappe twee uur tijd gaf Kerst mij min of meer een college over allerlei onderwerpen die hem voor de geest kwamen. Hij is een strijdbaar man is, die het leven niet voor zoete koek neemt en zich weerbaar opstelt. Hij begon zijn betoog met het aanhalen van de recente tv-serie 'Het Verhaal van Nederland', waarin Daan Schuurmans een hoofdrol had en waarin Huisman verschillende omissies had aangetroffen. Deze serie laat een aantal hoogtepunten zien uit de Nederlandse geschiedenis. Huisman heeft ervan genoten: interessante locaties, goede kostuumuitbeelding en een mooie reeks thema's. Maar hij merkte bij de uitzending over de sociale kwestie weerstand. Die uitzending ging over armoede in Nederland in het algemeen, maar dan vooral onder

arbeiders. Hij vertelt dat hij zich realiseert dat de redactie van de serie moest schipperen met het aan bod laten komen van deze kwesties. Uit welke provincies moesten de verhalen hierover bijvoorbeeld komen. In de genoemde uitzending werd aandacht besteed aan de sociale verheffing van de armoedigen, het zogenoemde proletariaat. Dit sociale werk werd vooral verricht door rijke vrouwen uit de samenleving. Drie personen werden als bijzonder hierbij opgevoerd en daarbij had Huisman zo zijn twijfels. De eerste was de vrouw van een rijke industrieel, die mooie huizen met open tuinen liet bouwen om armeren de kans te geven om met dergelijke welvaart kennis te maken. Wie deze vrouw was, is Huisman helaas vergeten. De tweede hoofdpersoon was Aletta Jacobs, dochter van een rabijn en de eerste vrouwelijke arts in Nederland. De derde tenslotte was Abraham Kuyper, voorman van de door hem opgerichte politieke partij, De ARP (de Anti Revolutionaire Partij). Volgens Huisman moet je bij zo'n programma niet volstaan met het gebruiken van overbekende personen. Nee, er moeten voorbeelden gesteld worden van mensen die gestreden hebben. Bijvoorbeeld Pieter Jelles Troelstra, de revolutionair uit Leeuwarden. Of Ferdinand Domela Nieuwenhuis. Aletta Jacobs richtte zich op drankmisbruik onder

vrouwen en dat was natuurlijk goed te begrijpen. Als die zou zijn gekozen was het een goede zaak geweest om een gevleugelde uitspraak van Nieuwenhuis aan te halen: ‘denkende arbeiders drinken niet en drinkende arbeiders denken niet’. Een vrouw die volgens Huisman beter had gepast in de aflevering over sociale armoede, was de Leeuwarder onderwijzeres Silvie Sydonie de Vries, verbonden aan de armenschool aldaar. Zij trouwde met tekstschrijver Dirk Troelstra, de jongere broer van Pieter Jelles Troelstra. Deze maakte samen met zijn vrouw Silvie, die componiste was naast haar werk als onderwijzeres, het fraaie strijdlid ‘Aan de Strijders’. Dit lied is nog terug te vinden op langspeelplaten en wordt gezongen door het koor ‘De Stem des Volks’ uit Amsterdam. Dit geschiedkundig feit heeft de redactie van het hierboven genoemde programma laten liggen. En de strijdbare Huisman overwoog nog in de fase waarin dit gesprek werd opgenomen om hierover een brief te schrijven naar de redactie om deze nagelaten keuze aan te kaarten. Een ander feit dat hem stoorde ging over de staking in Amsterdam in het jaar 1869. Die betrof een goed georganiseerd arbeidersverzet om hogere lonen af te dwingen op een scheepswerf. Dat comité benaderde dus de bazen met looneisen. Volgens de redactie van ‘Het Verhaal van



Kerst Huisman's best verkochte boek

Nederland’ was dat de eerste georganiseerde staking in Nederland. Huisman bestrijdt dit echter. Hij heeft uit onderzoek wat tot publicaties leidde, laten blijken dat er al eerder in Nederland en wel in o.a. Friesland en de Kop van Overijssel stakingen waren geweest om betere arbeidsvoorwaarden af te dwingen. Daar waren in Tijnje al 4 jaren daarvoor stakingen, of zoals het in die kringen heette: bollejagerijen. Het woord staking bestond nog niet in die tijd. Huisman vertelt verder dat er al in de zestiende eeuw georganiseerd verzet voor betere arbeidsomstandigheden was. Ook in de zeventiende eeuw

waren er dergelijke acties. Maar tijdens de Franse overheersing werd staken verboden. Maar het bleef gebeuren.

In de veengebieden was sprake van grootschalige hoog- en laagveenwinning: turf als brandstof. Hoogveen was gelegen op onontgonnen gebied boven de waterspiegel. Laagveen lag onder de waterspiegel op reeds bestaande akkers.

Veen bestaat uit afgestorven plantenresten en mossen, die op den duur dikke sponzige, drassige lagen vormden. Eerst moest het water afgevoerd worden en dan kon er afgestoken worden. Dat werk werd aanbesteed in zogenaamde compagnieën. Veel plaatsen hebben nog die naam (bij voorbeeld Drachtster Compagnie) . De eigenaars die de grond goedkoop hadden opgekocht waren uit op grote winsten en buiten de veenarbeiders uit. Van het weinige dat zij verdienden konden ze niet rondkomen. Dat leidde tot bittere armoede, honger , slechte gezondheid, ziekte en dood. De huisvesting was vreselijk slecht: tochtende en lekkende hutten en huisjes veelal. Geen wonder dat dat kwaad bloed zette en de veenarbeiders in verzet kwamen en overgingen tot stakingen om betere en meer rechtvaardige arbeidsvoorwaarden te realiseren. Er werden buitensporige winsten gemaakt over

de ruggen van de werklui met hun vrouwen en kinderen. Dat is het begin geweest van sociale strijd waaraan wij uiteindelijk onze rechten en welvaart te danken hebben en waaruit de PvdA is ontstaan. Abraham Kuyper hoort daar in die sociale strijd helemaal niet bij. Hij was eerder de tegenstander. De veen-en fabrieksarbeiders werden om de minste reden ontslagen en moesten bedelen om nog ergens aan de slag te komen. Alle arbeiders verkeerden in een sterk afhankelijke en kwetsbare positie.

Alleen door zich te organiseren in vakbonden en samen met elkaar solidair te zijn , konden ze overeind blijven en een vuist maken. Na heel veel strijd is hun positie stapje voor stapje verbeterd. Er zijn grote offers gebracht door de (veen)arbeiders voor ons die het beter hebben gekregen.

Een boeiende en inspirerende man. Een historicus die ons veel inzicht geeft in de onrechtvaardige arbeidsverhoudingen van vroeger, maar ook van nu. Want uitbuiting komt over de hele wereld in veel vormen nog steeds voor

Aan dit stuk hebben mee gewerkt en daarvoor dank: Rienk van der Mei, Goffe van der Meer, Antoon Groenewoud, Tom Sandijck en Arthur Lambrechtse.

NIEUWS VAN DE VOGELWERK GROEP



Broedresultaten 2022.

In de nestkasten van de Vogelwerkgroep hebben dit jaar 12 x mezen gebroed en met succes jongen grootgebracht. 11 x koolmees en 1 x pimpelmees. Uit 8 kastjes zijn alle jongen uitgevlogen, in 4 kastjes bleven 1 of 2 dode jongen achter. In 4 andere kasten bleek nestbouw of begin van eileg verstoord.

Gezien het koude voorjaar en dus relatief weinig voedsel vallen de resultaten ons erg mee. We hadden meer sterfte onder de jongen verwacht, maar dat bleek dus niet zo te zijn. We weten wel dat mezen bij kou minder eieren (5 of 6) leggen dan gebruikelijk en dat ze op die manier al vooraf inspelen op minder voedselaanbod. Omdat we de vogels tijdens het broedseizoen niet willen verstoren kijken we dan niet in de kastjes. We kunnen dus geen



uitspraken doen over aantallen eieren en jongen in onze kastjes.

We hebben gezien dat er ook mezen hebben gebroed in kastjes van bewoners, waaronder 2x pimpelmees.

Van de nestkommen voor huiszwaluwen waren dit jaar maar liefst 23 (van de 39) in gebruik. Een mooi resultaat, weer op het niveau van enkele jaren terug. Vorig jaar waren het er met 16 veel minder. De huiszwaluwen waren dit jaar door het koude voorjaar veel later dan normaal. We denken dat er door de late start dit jaar ook minder 2e broedsels waren.

Wat ons zorgen baarde waren de aanvallen van kraaien op eieren en jongen in de nestkommen. Ook voor ons een nieuw verschijnsel. We willen dit voor volgend jaar voorkomen door de nestkommen stijf tegen de oversteek te plaatsen, zodat de kraaien (en kauwen) niet meer bovenop het plankje met de kommen kunnen gaan zitten.

Gierzwaluwkasten.

In het overleg met Bouwbedrijf Lont bespreken we de beste mogelijkheden voor permanente nestplekken voor de gierzwaluwen voor na de dakrenovatie. Naast het



verhogen van nokpannen en hoekjes van dakpannen afhalen moeten er ook ongeveer 50 nestkasten komen voor gierzwaluwen. Dit is een vereiste van de Provincie en deze wettelijke eis is gebruikelijk bij dit soort projecten. Als er nestplekken verwijderd of verstoord worden door een dakrenovatie moet ter

compensatie hiervan een veelvoud aan nestgelegenheden worden aangeboden.

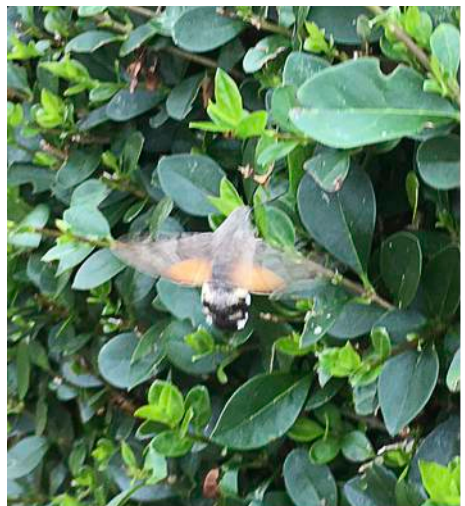
Het overleg met Bouwbedrijf Lont gaat nu heel goed. We worden op tijd geïnformeerd, ze nemen onze aanbevelingen serieus en hebben al aangegeven aan een aantal wensen van ons tegemoet te willen komen.

Kolibrie vlinder

Waarneming gedaan door José Vrakking op 9 juni, tijdens de feestelijke opening van de verbouwing, bij het Hollanderhuuske.

En een tweede waarneming op 26 juni, in de Starterstraat.

De vlinder is een nachtvlinder, maar toch ook overdag actief. Hij behoort tot de familie van de pijlstaarten.



VERKEERSREGELS BIJSPIJKERCURSUS

**Op 1 en 22 november is er weer een gratis herhaling verkeerslessen in het Hollanderhuuske, georganiseerd door het wijkpanel Huizum - West
Het duurt van 19.30 tot 21.30 uur**

Dit gebeurt onder leiding van Rijschoolhouder Chris de Vries.

Het is gewoon een bijspijkerkursus om te kijken wat er de laatste jaren is veranderd in verkeersregels en borden, etc.

Ook wordt u dan zoveel mogelijk bijgepraat over alles.

En dat is echt wel nodig: kende u de nieuwe verkeersregel dat een persoon met rollator voorrang heeft bij het oversteken?

Ja echt, er zijn veel meer nieuwe regels!

Wij hebben dit eerder met groot succes gedaan bij de Gerard Dou.

Het gaat erom hoeveel je nog weet. Er worden geen examens of zoiets afgenomen, het is gewoon heel erg nuttig.

Het is gratis en er is ongeveer plaats voor 20 personen

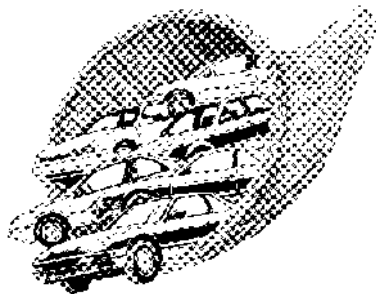
Voor koffie / thee wordt gezorgd.

Geef uw tijd op om teleurstelling te voorkomen.

Mochten er teveel opgaven zijn dan kunnen we er een avond bijplannen.

Vriendelijke groet, namens wijkpanel Huizum

West, Gerrit Feenstra



Wij (ik) geven ons op voor de verkeersles van 1 of 22 november

1 november of 22 november (aanvinken welke avond je komt)

**Opgeven bij Gerda van Houten, Nieuwe Hollanderdijk 49, tel 06-12911282
of bij Gerrit Feenstra, Hobbemastraat 52, tel 06-20552727**

Naam:

Adres:

Tel:

HET BOSBOOMHOFJE

Door Eddy Sikma

Een uitstapje buiten “onze” Hollanderwijk, maar toch zo dichtbij. Het betreft het hofje in de Bosboomstraat, een Gemeentelijk monument, onder beheer van WoonFriesland. Het zijn een 24-tal woningen die in het begin van de twintiger jaren zijn gebouwd. Een ruime vijftien jaar geleden gerestaureerd door architect Jelle de Jong en medewerkers. Hierbij zijn ze teruggebracht in de oorspronkelijke staat. In de dakkapellen zijn de kleine raampjes weer teruggebracht en de moderne sneldekpannen vervangen door oude orginele pannen - naar ik meen- afkomstig van Friese boederijen. Ooit doorsneed het

straatje twee kleine perkjes, later is het middenperk weer aangelegd, wat beter bij het hofjesidee past. Ook hier zijn de ligusterhagen weer teruggekeerd.

Johannes Bosboom (1817 - 1891) was een bekende schilder en tekenaar van kerkinterieurs. Hij heeft ook ander werk gemaakt, maar zijn bekendheid heeft hij te danken aan deze kerken. Hierbij oriënteerde hij zich op Pieter Saenredam en Emanuel de Witte, die in de 17-de eeuw - mogen we nog “gouden” eeuw zeggen? - het genre groot maakten. Het was een vakman. Het perspectief beheerste hij perfect, maar met name in de tekeningen had hij een grote



mate van artistiek talent. Hij was getrouwd met Gertude Bosboom - Toussaint, een bekend schrijfster in die dagen.

Overigens, de Bosboomstraat loopt ten zuiden van de Ruysdaelstraat door tot de Gerard Doustraat. Dit zijn voornamelijk koophuizen uit de dertiger jaren van de vorige eeuw. De acht hoekhuizen in het hofje hebben een puntgevel waarin enig siermetselwerk is toegepast. We herkennen hierin een eenvoudige variant van de "Amsterdamse school". De naam zegt het al: Veel toegepast in Amsterdam, in de volkswoningbouw. Het scheepvaarthuis aan de

Prins Hendrikkade, tegenover het Centraal Station, van J. M. van der Mey is daarentegen zeer rijk gedecoreerd. Hier zaten de scheepsmagnaten dan ook achter. De man heeft veel woningcomplexen op zijn naam staan. Samen met collega M. de Klerk staan ze in alle handboeken over volkshuisvesting. Het is alles zeer eigen en herkenbaar. De binnenstad van Leeuwarden kent diverse hofjes, waaronder het Boshuizen gasthuis, nabij de Grote Kerk. In Huizum-west is er het Bosboomhofje.

Ik zou zeggen: wandel er eens doorheen. Op zondag bent u de enige niet.

Kom je gezellig bij ons spelen?



Gastouderopvang Pardoes, biedt opvang aan kinderen tussen 0 en 12 jaar oud. Voor meer info: lusannewoltjer@versatel.nl of bel: 058-2139272 / 06-38436366 • LRK nummer: 614859311. Of bezoek de site: <http://gastouder.lusannewoltjer.nl>



Vindt u het leuk om met gezellige kinderen te knutselen?

Er kan wel een extra begeleider bij de Kinderclub

Gezellig elke week een uurtje knutselen (van 3 tot 4 uur) met een groepje enthousiaste kinderen.

Heb je hier zin in, laat het even weten aan Gerda van Houten, Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

SPOORPRAAT - 16

door Antoon Groenewoud



De eerste treinverbinding in Friesland, ja, zelfs van Noord-Nederland was een feit geworden! Nog even een “terugblik” op dat bijzondere gebeuren en dan door naar 1866: Het spoor richting Oost-Nederland.

Nadat de treinen vanaf 14 oktober 1863 regelmatig via Deinum, Dronrijp en Franeker naar Harlingen reden, denk ik zeker dat de fysieke contacten enorm toenamen.

Dat het vervoer per diligence en trekschuiten door de spoorverbinding werd vervangen, was een geweldige vooruitgang! In 1860 werden er nog 26 vaarten met trekschepen naar Harlingen geteld, tien jaar later was dat nagenoeg afgelopen. Toch heeft men geregistreerd, dat zelfs in 1900 er nog 14 trekschepen vanuit Leeuwarden naar Franeker gingen!

Nu van de toch nodige, erg langzame toestanden van toen, terug naar de veel snellere wijze van vervoer in 1866: de spoortrein. De stoomlocomotief werd ontworpen door de

Engelsman George Stephenson (1781-1848). Daarom moesten de rails waarop de treinen moesten rijden precies 14,35 mm breed zijn. Nu dan echt naar het jaar 1866. Het was op 30 mei, dat vanuit Groningen de eerste trein naar Leeuwarden zou gaan rijden. Als gevolg van de nog beperkte publiciteit, het mond-tot-mond nieuws, werd er al vroeg gevlagd en versieringen aangebracht.

Ook het voorlopig gebouwde station, toen nog van hout, was feestelijk opgetuigd. (Een noodstation, dat zelfs 30 jaar in gebruik bleef.) Om het grote gebeuren nog bekender te maken, luidden de klokken, o.a. van de Martinitoren. Als extra omlijsting kwam ook nog een Militair korps met marsmuziek van o.a. Sousa via de binnenstad naar het station.

In de bescheiden wachtkamer-1e klas, werden vanaf half 10 toespraken gehouden door o.a. de burgemeester van Groningen, mr. W. de Sitter. Dat voor alle genodigden koffie-met-gebak niet ontbrak, was wel logisch. Nadat alle autoriteiten en andere gasten hadden plaatsgenomen in de feesttrein, vertrok deze precies om 10.00 uur, de locomotief liet luid de stoomfluit blazen!

De “openingstrein” ging als boemel-

trein Groningen verlaten. Als kennis-
making werd op de stations Zuidlaren,
Grijpskerk, Buitenpost en Hardegarijp

gestopt, waar korte toespraken
gehouden werden. Na 54 kilometer
met een maximum snelheid van 40

km per uur, arriveerde
de "boemel" in
Leeuwarden. Daar kon
dus toen vanaf half 12
het feest beginnen!

In de volgende
Hollanderwijkkrant
doe ik ook dat uit de
doeken, maar ook het
feestelijk gebeuren 's
avonds in Groningen.



*Het eerste stationsgebouw van Groningen - door Johannes
Gerhardus Kramer (1845-1903) - Beeldbank Groningen*



Praktijk voor bekkenfysiotherapie

Bekkenfysiotherapie, goed plan!

Klachten in het gebied van lage rug en bekken, buik en bekkenbodem?
De bekkenfysiotherapeuten Ina Elving, Wilma Veenstra en Naomi Sirag
kunnen u helpen met advies en behandeling.

Meer informatie kunt u vinden op onze website: www.bekkenpuls.nl

Vrijblijvend spreekuur op donderdag tussen 17 en 18 uur. Aanmelden
kan telefonisch of via de mail info@bekkenpuls.nl

*Hoofdlocatie: Bekkenpuls | Wijnhorsterstraat 196 | 8932 EZ Leeuwarden |
06-36046497*

Bouw Trend Leeuwarden



- *Renovatie*
- *Innovatie*
- *Interieurbouw*
- *Nieuwbouw*
- *Aan- en verbouw*
- *Serres*
- *Bouwbegeleiding*

**Pôllepaed 8,
058-2667629**

**9083 AA Snakkerburen
06-53817156**

Iedere week in het Hollanderhuuske

maandag

20.00 - 23.00 Klaverjasclub

dinsdag

20.30 - 22.30 Hobbyclub

woensdag

15.00 - 16.00 Kinderclub

donderdag

20.00 - 23.30 Biljartclub 2

vrijdag

20.00 - 23.30 Biljartclub 1

DEADLINE

HOLLANDERWIJKKRANT

9 november

OUD PAPIER

Maandag 24 oktober

Maandag 21 november

Maandag 19 december

Daarna: zie www.omrin.nl

CONTACTPERSONEN

't Hollanderhuuske

Nieuwe Hollanderdijk 63, 2139687

Bestuur

Wietse Rinsma, voorzitter

Nieuwe Hollanderdijk 61, 06-41968754

Doeke Brouwer, penningmeester

Emmakade 227 06-43755311

(vacant), secretaris

Emiel van der Laag, klusjesman

Beheer huuske/coördinatie bar/sleutel

Harm en Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Biljartclub 1 (vrijdag)

Age van der Meer 2127036

Biljartclub 2 (donderdag)

Gosse van Houten

Hollanderstraat 20 06-15121417

Bingo-commissie

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Kinderclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Klaverjasclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Ouderenactiviteit

Liesbeth Langendijk

Hollanderdijk 62 2125909

Oud papier inzameling

Vacant (tijdelijk Gerda van Houten)

Hobbyclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Vogelwerkgroep

Antoon Groenewoud

Waling Dijkstrastraat 5, 2165771

Redactie Hollanderwijkkrant

Paul Pasveer

Nieuwe Hollanderdijk 9, 2130823

Huudersvereniging Hollanderwijk

Marga Garms

Van Harenstraat 16 06-52635432

Fokje Steen

Janet Visser

Martien Plaatsman

Wijkagent

Aksel van der Honing 0900-8844

DHZ

HOYTE^VD^DWAL

Leeuwarden Verlengde Schrans 34 - Tel 2127631

werkelijk alles!

Dealer van Koopmans verven • Klompen • Car-
boleum en tuinbeitsen • Elektro installatiemate-
riaal • PVC afvoermateriaal • IJzerwaren, hang-
en sluitwerk • Dakbedekking en -reparatiepasta's
• Hout • Koperen leidingen en fittingen • Tuinge-
reedschappen • Ladders en trappen (Altrex)

Vogelavond

*In het Hollanderhuuske
Op dinsdag 15 november 2022*



Ook dit jaar hebben we een interessante gastspreker uitgenodigd: **Lydia Barkema**.

Lydia geeft natuureducatie door middel van natuurcursussen en excursies. Op haar website geeft ze een inzicht in al haar activiteiten. Een kleine greep: vogelcursussen voor Instituut Natuureducatie, wad- en watervogelcursus vogels tellen op het Noorderleech, roofvogel- en uilencursussen, roof-, uilen- en raveninventarisaties, publicaties, presentaties op congressen en bijdrage podcast Vroege Vogels 'waarom denken we dat uilen wijs zijn?'.

Deze avond geeft ze een presentatie over de imposante

Uilen en roofvogels

Kortom: het wordt een leuke, interessante én muzikale avond te worden

Iedereen is van harte welkom!

Inloop: 19.30 uur

Start: 20.00 uur

Toegang is gratis

Vol = vol

Namens de Vogelwerkgroep Hollanderwijk

Antoon Groenewoud, Meinte Boersma, Gerrit Tuinenga, Lies Braaksma

