

hollanderwijk **krant**

jaargang 47
nummer 1
februari 2022



Buurtvereniging Hollanderwijk

INHOUD

REDACTIEKRABBEL.....	3
IN MEMORIAM HEIN DILLEMA.....	4
WILDE WIJK PRESENTEERT PODIUM HUIZUM.....	7
GEDAANTEVERWISSELING W.C. DE GROOT-PLANTSOEN.....	8
OPEN HUIS DE HELE MAAND MEI “Atelier no. 59”, expositie aan huis.....	10
BERICHT VAN DE HUURDERSVERENIGING.....	12
PROJECTNIEUWS VAN ELKIEN & LONT.....	14
SNELHEIDSBEPERKING IN DE WIJNHORNSTERSTRAAT.....	15
IN DE SCHIJNWERPER: LAURA MONSMA.....	16
KERSTMIDDAG 55+ OP 15 DECEMBER 2021.....	18
NATUUR IN DE WIJK.....	20
>> TUINROMMELMARKT OP 28 MEI <<.....	25
4 LEEUWARDER KUNSTSCHILDERS EXPOSEREN IN OBE.....	26
FEESTELIJKE HEROPENING MINIBIEB RAADHUISSTRAAT.....	29
GERDA VAN HOUTEN VERRAST MET FEESTELIJK PAKKET.....	32
OVERVAL!.....	34
Al die mooie cd-tjes.....	37
ZING EENS VAKER EEN MOOI, MOOI LIEDJE!.....	38
“LEEUWARDEN, FEITEN EN FABELS” VOOR THUISLEVEN IN DE BASUIN.....	40
SPOORPRAAT - 13.....	41
DE GESCHIEDENIS VAN DE MODE IN DE TWINTIGSTE EEUW (slot).....	42
DEADLINE.....	46
CONTACTPERSONEN.....	47
GROTE SCHOONMAAKACTIE HUIZUM-WEST.....	48

Foto voorpagina: Rozebottels in de Halbertsmastraat, door Daniëlle Jansen

Colofon

De Hollanderwijkkrant is een uitgave van Buurtvereniging Hollanderwijk.

Nieuwe Hollanderdijk 63, 8932 ET Leeuwarden

Redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9, 8932 ES, hollanderwijkkrant@gmail.com

Redactie: B. de Boer, A. Groenewoud, P. Pasveer, R. Swart.

Kopij inleveren bij het redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9 (STIP).

Let hierbij op de kopijdatum voor het komende nummer: 16 maart 2022

Oplage: 720 exemplaren, verschijnt 5 maal per jaar

Layout: P. Pasveer, druk: STIP Stencilwerk

REDACTIEKRABBEL

door Roel Swart

Hollanderwijkkrant, jaargang 47, nr. 1, februari 2022. Al weer de eerste uitgave van het nieuwe jaar. Met daarin aandacht voor het overlijden van onze vroegere buurtgenoot Hein Dillema. Verder de vaste rubrieken Natuur in de Wijk en Spoorpraat. Wat betreft Kyk Yn'e Wiek: Jurgen G. laat vanwege vakantie deze keer verstek gaan.

Verder een keur aan lezens- en nieuwswaardige artikelen, zoals een verrassingspakket voor Gerda van

Houten, de toekomst van het W.C. de Grootplantsoen, de feestelijke heropening van de minibieb aan de Raadhuisstraat en een snelheidsbeperking in de Wijnhornsterstraat. Voor het overige nieuws verwijs ik u naar de inhoudsopgave hiernaast op bladzijde 2.

Mede namens mijn redactiegenoten Bob de Boer, Antoon Groenewoud en Paul Pasveer wens ik u alle goeds en bovendien veel leesplezier toe.

Autorijschool De Frosk



- Gedegen, persoonlijke opleiding.
- Praktijklessen in wagens met versnelling en automaat.
- Theorieles klassikaal, individueel of thuisstudie.
- Autorijschool De Frosk bestaat al sinds 1978.



Faalangst, ADHD, autisme, schakel en automaat

Annelies Dijkstra
Ereprijs 76
8935 JK LEEUWARDEN
(058) 288 49 59

Thilda de Haan
Vincent van Goghstraat 5
8932 LD LEEUWARDEN
(058) 2160183

www.defrosk.nl

info@defrosk.nl

IN MEMORIAM HEIN DILLEMA

door Tom Sandijck, met dank aan Frank Roffel

Op 24 december jongstleden overleed Hein Dillema op de leeftijd van 86 jaar. Hein heeft bijna zijn hele leven in de buurt gewoond en was daarmee een van de langstzittende bewoners van de Hollanderwijk. Hij was zeer betrokken bij en actief voor de buurt. Het afgelopen jaar woonde hij in Abbingahiem, waar hij was opgenomen omdat hij vanwege de voortschrijdende bloedkanker permanente verzorging nodig had.

Hein werd geboren in 1935 in de Starterstraat. Hij was een nakomertje met twee broers die 8 en 9 jaar waren toen Hein ter wereld kwam. Na de lagere school ging hij naar de ambachtsschool om voor timmerman te leren. In 1961 trouwde hij met Sita. Omdat er destijds veel woningnood was woonden ze in een woonark die achter de Tynjedijk in de Potmarge lag. Nadat de boot in de strenge winter van 1962/63 lek raakte trokken ze met hun eerste dochter Carla in bij de ouders van Hein die nog in de Starterstraat woonden. Later kregen ze een eigen woning, schuin tegenover die van Heins ouders. In 1964 werd zoon Dian geboren, twee jaar later gevolgd door dochter Francina. Van het huis had Hein een paleisje gemaakt met boven drie slaapkamers en achter huis een grote keuken met een badkamer en een plantenkas. Na de renovatie in 1982 verhuisden ze naar het mooie huis aan de Wijnhorsterstraat 1.



Hein Dillema (met zonnebril) tijdens een actie voor het behoud van de buurt: de bezetting van het gebouw van de Provinciale Directie Volkshuisvesting in juni 1980.



Hein Dillema in z'n jonge jaren.

Jarenlang werkte Hein als allround timmerman bij het Fries Bouwbedrijf en bij Jorritsma in Bolsward. Door een ongeluk op de bouw, waarbij hij z'n enkel verbrijzelde kwam hij in de WAO terecht. Hij verveelde zich allerminst en wijdde zich aan z'n hobby's: het maken van meubels en Hindelooper schilderwerk. In 1978 werd hij lid van de renovatie-werkgroep na het besluit van de gemeente om de buurt te behouden en de woningen te verbeteren. Een jaar later was hij een van de eerste bestuursleden van de buurtvereniging die in 1979 als opvolger van het buurtkomitee werd opgericht. In de jaren die volgden was hij actief in de Bewonersgroep Huurdersbelangen, in verschillende werkgroepen en als redactielid van de wijkkrant. Daarnaast was hij bestuurslid van de Bouw- en Houtbond van de FNV. Hij timmerde mee aan het Hollander-huuske dat in 1986 werd geopend. Samen met Sita richtte hij daar de bridgeclub op, die vele jaren heeft bestaan. Een andere passie van Hein was het zingen in het zes man sterke shantykoor The Forebitter Men. Hij heeft dit jarenlang gedaan met optredens door de hele provincie, vooral op festivals.

Hein en Sita woonden met veel plezier in het hoekhuis-op-stand aan de Wijnhorsterstraat 1, zowat het eerste huis als je de Hollanderwijk



Hein in 2004 temidden van zijn tulpen

binnenkomt. Hein genoot van de levendigheid rond z'n huis en besteedde veel aandacht aan de tuin en aan het onderhoud van z'n 50 meter lange heg. Hij had het dan ook moeilijk toen ze vanwege de gezondheid van Sita in augustus 2017 naar de Huizumerhof moesten verhuizen, een stuk verderop in de Wijnhorsterstraat. Daar kon Hein terugkijken op een werkzaam en actief leven, waarvan ook de Hollanderwijk op vele manieren heeft geprofiteerd.

voor muzieklessen en meer

doedab

de Boer & Beukema

Muziekles in Huizum:

Keyboard/Piano, Orgel,
Viool en Kleuterviool

www.doedab.nl

enthousiast - gediplomeerd - ervaren



新亞酒家

Chinees Indisch Restaurant

SIN JAH

Schrans 105 - 8932 NC Leeuwarden

Telefoon (058) 2890990 - Fax: (058) 2880424



**Kleding
veranderen of
vermaken in
een nieuwe
LOOK**

www.safimodeatelier.nl
Mobiel: 0652629409

Wilde Wijk presenteert Podium Huzum!

door Froukje Draaijer

Wilde
Wijk

Wilde Wijk is een vrijwilligersorganisatie en is speciaal opgericht om mensen in Huizum-West met elkaar te verbinden! Dat doen we door het hele jaar sociale en culturele bijeenkomsten aan te bieden, door en voor bewoners! We stonden al lange tijd in de startblokken en nu eindelijk mogen we los: wijkproject Podium Huzum kan beginnen! Ook zijn er diverse buurtgroepjes waar je kunt aansluiten.

Op de website www.wildewijk.nl is het aanbod te zien van de komende activiteiten. Ook hebben we een facebook-pagina. Hier alvast een greep uit de activiteiten:

Proeverij theater Carolien en Frank beginnen met forumtheater en houden op vrijdag een proeverij in Gerard Dou. Nieuwsgierig? Je kunt de komende weken zo binnenstappen tussen 13 en 15 uur.

Workshops Er komen allerlei workshops in de buurthuizen of bij mooi weer buiten. De schilder Eddy Sikma is in de Hollanderwijk komen wonen. Hij geeft binnenkort een workshop in het Hollander huiske.

Open Podium Speel je in een bandje, schrijf je stiekem gedichten, zing je graag onder de douche of wil je iets aan de kaak

stellen over de wijk? Vanaf mei kun je het laten zien en horen aan de bewoners van Huizum-West. Wij gaan op zoek naar bewoners die elkaar kunnen versterken, want jouw gedicht wordt misschien extra mooi onder de klanken van een trompet of gitaar! **Toneelsoap** Daarnaast wordt op elk Open Podium een feuilleton opgevoerd: een wekelijkse toneelsoap over het reilen en zeilen in de wijk: vóór en dóór bewoners! Hilarisch! Hiervoor kun je je nu al opgeven!

Wijkkoor Sommige bewoners dromen van een groot wijkkoor waar alle leeftijden samen zingen. Met koorzingen kun je gewoon meedoen en je wordt er zo blij van! Aarzel niet en geef je op!

Extra handen Ook zoeken we mensen die achter de schermen willen meehelpen met bijvoorbeeld opbouwen, catering of publiciteit.

Publiek Geen zin om mee te doen? Publiek hebben we ook altijd nodig, dus kom dan gewoon een keer kijken!

Meer informatie of alvast opgeven?
Bel/app 06-55371144 (kantooruren)
of mail info@wildewijk.nl

Podium
Huzum

GEDAANTEVERWISSELING W.C. DE GROOT-PLANTSOEN

Van hangplek naar geniet-plantsoen gemeente oogluikend toegestaan, die
door Roel Swart vond het eigenlijk wel gemakkelijk”.

Waar zijn de bankjes in het W.C. de Grootplantsoen gebleven? Het begon met de vernieling van één bankje. Het andere bankje is daarna op verzoek van de bewoners door de gemeente weggehaald. De laatste jaren werden de bewoners aan het plantsoen regelmatig in hun woon- genot gestoord door hangjongeren. De maat was vol, waarop contact werd opgenomen met het wijkpanel en de gemeente. Een gesprek met initiator Martien en echtgenote Juut.

Vele gedaantes. September 1981 zijn Martien en Juut komen wonen aan het plantsoen, waar hun beide zoons zijn geboren en opgegroeid. Martien: “Het plantsoen wordt altijd met “het pleintje” aangeduid. Het heeft in de loop der jaren vele gedaantes gekend. Juut: “Toen we hier kwamen wonen, was het een soort bos. Je zag alleen maar struiken, stielbossen noemden we ze. Er was veel overlast. De struiken en de bouwkeet zorgden ervoor dat er geen zicht was op wat er op het pleintje gebeurde. We hebben toen als burens het heft in eigen hand genomen en de bebossing gekortwiekt. Achteraf is dit door de

Periode van rust. Vanaf die tijd, 1982, brak er een periode van rust aan. Het plein werd bestraat en er kwamen speeltoestellen voor de kinderen. Het was overzichtelijk en de overlast verminderde.

Nieuwe periode van onrust. In 1995 werd het pleintje ingericht als plantsoen. Er werden twee zitbankjes geplaatst, terwijl de speelplaats werd weggehaald. Het plantsoen werd al vrij snel een hangplek voor jongeren, vooral voor scholieren die het als tussenstation gebruikten via de zogeheten “snoeproute” – van station via tunneltje naar school in Huizum en Nijlân, rond de klok van kwart over





8, half 9 's ochtends, en terug van school naar het station, rond de klok van 2 uur 's middags. Er werd veelvuldig geblowd en gedeald. Heel vaak moest de politie er aan te pas komen. Juut: "Ik heb met veel jongeren gesproken. Ze noemden het pleintje het "Blow&Bier pleintje". Het was niet meer ons plein".

Burgerinitiatief. Na de vernieling van het ene bankje en de verwijdering van het andere was voor de bewoners de maat vol. Op initiatief van Martien namen de bewoners contact op met het wijkpanel en de gemeente, waar zij hun wensen over de herinrichting van het plantsoen voorlegden. Martien: "Naar aanleiding daarvan zijn wij begonnen met de officiële procedure die daarvoor geldt: met alle betrokken bewoners een burgerinitiatief starten". Inmiddels is

het overgebleven bankje door de gemeente weggehaald. De gemeentelijke landschapsarchitect is aan de slag gegaan met het ontwerpen van een schets voor een plantsoen met beplanting, die medio februari aan de bewoners wordt voorgelegd. Voor de uiteindelijke realisatie geldt als extra voorwaarde dat de bewoners het onderhoud voor hun rekening nemen. Daarmee hebben ze ingestemd. Een voldoende aantal bewoners heeft hun medewerking toegezegd.

"Rijksmonumentwaardig plantsoen".

Juut: "Het wordt nu weer ons eigen pleintje, het wordt geen honden-uitlaat-plantsoen, maar een geniet-plantsoen". Martien voegt er aan toe: "Het wordt een rijksmonumentwaardig plantsoen!"
Wordt vervolgd.

OPEN HUIS DE HELE MAAND MEI “Atelier no. 59”, expositie aan huis

Beeldend kunstenaar Jan Bos houdt de gehele maand mei een nieuwe en spectaculaire expositie in zijn huis aan de Hollanderdijk.

U kunt de hele maand doordeweeks komen kijken van 10:30 tot 12 uur en van 13 tot 15 uur. Hij is dan ook zelf aan het werk en in het weekend worden er korte workshops gegeven door verschillende kunstenaars die ook werkzaam zijn in de wijk Huizum.

Er is verse koffie en de entree is gratis
Hopelijk zit er een mooi schilderij voor u bij.

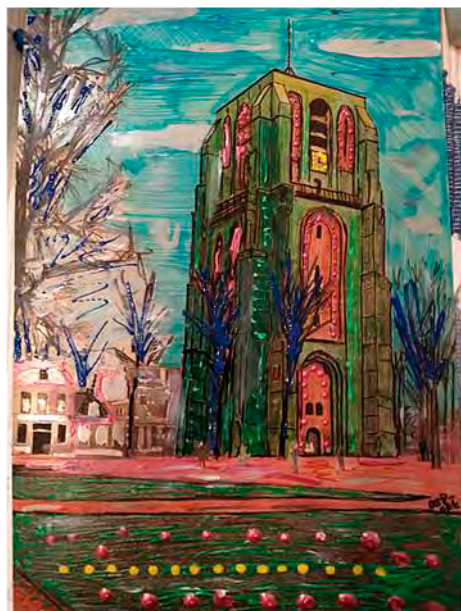
Gastkunstenaar Hans Dol heeft ook een workshop!

Jan Bos is gespecialiseerd in Street art.

Van harte welkom in mei 2022!

Atelier no. 59 aan de Hollanderdijk





Vindt u het leuk om met gezellige kinderen te knutselen?

*Er kan wel een extra begeleider
bij de Kinderclub*

Gezellig elke week een uurtje
knutselen (van 3 tot 4 uur)
met een groepje enthousiaste
kinderen.

Heb je hier zin in, laat het even weten
aan Gerda van Houten, Nieuwe
Hollanderdijk 49, 2126272

BERICHT VAN DE HUURDERSVERENIGING



In december is het halfjaarlijkse overleg geweest met onze contactpersoon van Elkien Marleen Timmer. We hebben haar een aantal zaken voorgelegd:

Klein onderhoud, bestaat het nog?

Vroeger kwam Elkien 2 keer per jaar langs om klein onderhoud te plegen aan de woningen. Hiervoor hoefde geen afspraak gemaakt te worden. Je kon dan kleine klusjes melden en die werden dan ter plekke aangepakt; een lekkende kraan, een slot dat niet goed functioneerde, een klemmende deur etc.

Deze service is er helaas niet meer, maar je kunt voor deze klusjes nog wel steeds bij Elkien aankloppen en zij sturen dan iemand om het te repareren.

Iedere huurder betaalt per maand een bedrag voor servicekosten, dus daar hebben we gewoon recht op. Er wordt onderzocht of de regeling om langs te komen weer nieuw leven ingeblazen kan worden.

Beschermd stadsgezicht versus bouwsels van bewoners rond de woning.

Wat mag wel en wat mag niet? Op dit moment is het zo dat zolang een bewoner niets aan het huis vast

bouwt Elkien geen mogelijkheden heeft om het te verbieden. Bouwsels mogen niet aan de voorzijde van de woningen geplaatst. Hierdoor zou het zicht op het monumentale gedeelte van de woning en het beschermd stadsgezicht worden ontnomen.

Woningtoewijzing

Is het beleid nog steeds zo dat huizen met drie slaapkamers aan meerpersoonshuishoudens worden toegewezen?

Dit is inderdaad nog steeds het geval. Er is recentelijk wel een fout gemaakt bij de toewijzing, maar er gaat weer scherper op gelet worden.

Onderhoud van de tuin en directe omgeving van de woning

Soms lukt het bewoners niet of niet meer om de tuin en de directe omgeving van de woning op orde te houden. In sommige gevallen kan de bewoner contact opnemen met Elkien om ondersteuning hierbij te vragen. Het is fijn om onze mooie en groene wijk met elkaar in stand te houden.

Ideeën vanuit de bewoners

Soms hebben bewoners goede ideeën om iets extra's voor de wijk te doen maar zijn er kosten aan verbonden, of is er speciaal gereedschap nodig. Elkien denkt graag mee en stelt incidenteel budget of materialen beschikbaar. Ook het wijkpanel heeft een potje waar voor goede ideeën een beroep op kan worden gedaan.

Projectgroep Grootonderhoud ivm Verduurzaming

Begin januari is er ook weer overleg geweest met de projectgroep Grootonderhoud. Helaas waren we in ons vorige bericht iets te optimistisch over de start van

het project. Het is de bedoeling dat voor de zomer het project van start gaat.

Marsha van Bijleveld heeft namens Elkien en Lont een bericht geschreven voor de buurtkrant. Hier wordt ook een tijdpad aangegeven voor het project en op welke manier zij de komende tijd de bewoners gaan informeren.

Vragen

We hebben als bestuur van de Huurdersvereniging een aantal vragen voorgelegd aan de projectgroep. Hierbij een aantal voorbeelden:

- Wat kun je als bewoner verwachten als de werkers met je huis aan de slag gaan? Hoe lang zijn ze bezig en hoeveel overlast geeft dit?
- Welke voorzieningen worden getroffen om elektrisch te kunnen koken?
- Is er aan het groot onderhoud ook een huurverhoging gekoppeld?

Ze hebben onze vragen in behandeling en we hopen hier spoedig meer van te horen.

Bestuur Huurdersvereniging

DHZ
HOYTE & WAL
Leeuwarden Verlengde Schrans 34 - Tel 2127631
werkelijk alles!

Dealer van Koopmans verven • Klompen • Car-
boleum en tuinbeitsen • Elektro installatiemate-
riaal • PVC afvoermateriaal • IJzerwaren, hang-
en sluitwerk • Dakbedekking en -reparatiepasta's
• Hout • Koperen leidingen en fittingen • Tuinge-
reedschappen • Ladders en trappen (Altrex)

PROJECTNIEUWS VAN ELKIEN & LONT

Op dit moment zijn wij nog druk bezig met het maken van het onderhoudsplan

Hierna beginnen we met de uitvoering van de plannen. De uitvoering van de werkzaamheden wordt in 3 fases verdeeld. De verwachting is dat we in het voorjaar starten met fase 1. Fase 2 start in 2023. Fase 3 in 2024. Dit is een voorlopige planning en kan door verschillende omstandigheden veranderen.

Wat is de volgende stap?

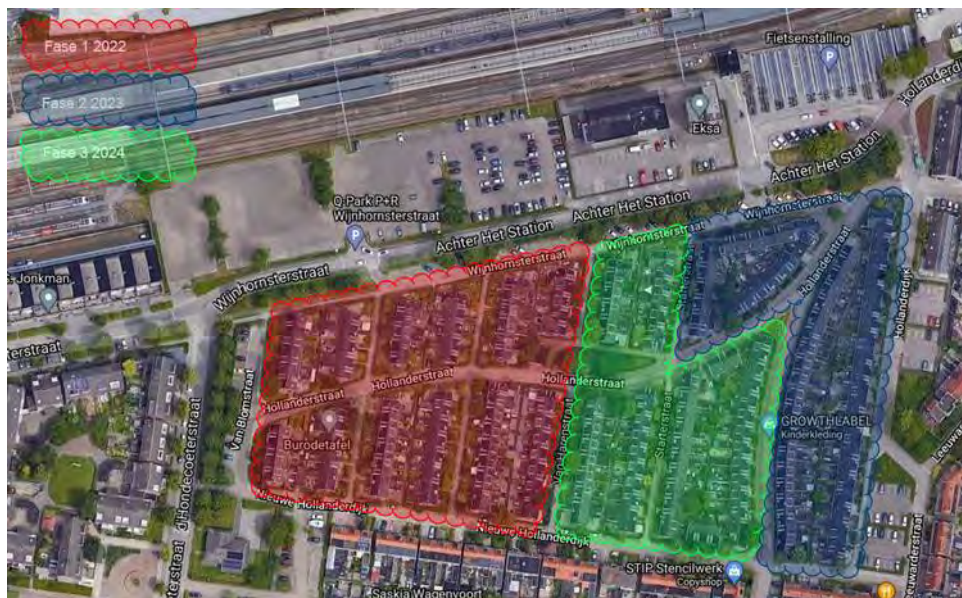
We verwachten dat we in het

voorjaar de bewoners van fase 1 kunnen uitnodigen voor een informatiebijeenkomst. Hier vertellen wij u over onze plannen en wat de planning is. Van te voren sturen wij alle bewoners een informatiebrochure waarin de werkzaamheden staan. Bewoners van fase 2 en 3 worden later uitgenodigd voor een informatiebijeenkomst.

Ketensamenwerking

De werkzaamheden aan uw woning worden in nauwe samenwerking tussen Elkien en Lont voorbereid en uitgevoerd. Dat noemen we

De 3 fasen: 1 (rood), 2 (blauw) en 3 (groen)



ketensamenwerking. Bij ketensamenwerking bundelen wij onze krachten met als doel om beter en efficiënter te werken.

Contactgegevens bewonersconsulente Lont

In één van de brieven die u van Lont heeft ontvangen is een verkeerd telefoonnummer opgenomen van de bewonersconsulente van Lont. De juiste gegevens zijn:

Marsha van Bijleveld,
telefoonnummer 0518 72 91 38,
Mobiël 06 29 04 39 95 Email:
m.vanbijleveld@lont.nl

Bel of mail gerust als u vragen heeft

U kunt hiervoor contact opnemen met Marsha van Bijleveld.

U kunt ook contact opnemen met de projectleider Sociaal van Elkien, Annet Stam. Zij is bereikbaar via telefoonnummer **0513 – 63 80 08**.

Mailen kan ook naar:
annet.stam@elkien.nl.



SNELHEIDSBEPERKING IN DE WIJNHORNSTERSTRAAT

Na lang aandringen bij de gemeente hebben bewoners van de Wijnhorsterstraat het voor elkaar gekregen dat er begin februari een matrixbord is geplaatst dat automobilisten waarschuwt dat ze te hard rijden.

In de straat, met z'n vele zijstraten, werd vaak veel te hard gereden. Dat zorgde voor gevaarlijke situaties. Nu maar hopen dat de maximum snelheid van 15 kilometer per uur door de automobilisten gerespecteerd wordt.



IN DE SCHIJNWERPER:

LAURA MONSMA

Door Frank Roffel

Laura Monsma woont nog geen half jaar aan de kop van de Waling Dijkstrastraat en de Nieuwe Hollanderdijk, als ik haar spreek tijdens een collecte die ik loop.

Ze blijkt een enthousiaste praatster te zijn, die al snel instemt met mijn verzoek om mee te doen aan een interview voor de Hollanderwijkkrant. Ze vertelt alvast dat ze van mineralen en van slangen houdt en dat breekt helemaal het ijs, want daarover is het voor mij goed praten. Een paar maanden later betreed ik haar ruim ingerichte woning en al snel ontbrandt er zich een levendig gesprek. Ze woonde met haar vader, die een aantal jaren geleden overleed een aantal jaren in de Aert van der Neerstraat en met haar moeder en broer in Camminghaburen.

Ze heeft gestudeerd aan het Van Hallinstituut, maar had moeite met het groepsgerichte werken en verder had ze last van de thuissituatie, waardoor ze stopte met haar analistenopleiding, hetgeen ze nog steeds betreurt. Tegenwoordig werkt ze 1 dag per week op de markt voor Marja Hoefsmit, die een kraam met



mineralen heeft en daarin handelt. Deze vrouw leerde Laura kennen toen ze bij haar oma op de markt stond. Haar kraam stond vlakbij die van Marja en aangezien oma het niet zo druk had, was er voor de jonge Laura genoeg ruimte om te buurten, waardoor ze Marja leerde kennen. Nu had Laura sinds haar jeugd ook al liefde voor mineralen opgevat, waardoor er natuurlijk een klik met het werk van Marja ontstond. Op een gegeven moment vroeg Marja haar 1 dag per week, de vrijdag, haar te helpen bij de verkoop. Laura doet dit nu al weer een tijdje en vooral het contact met de klanten, die vaak hele verhalen hebben, boeit haar. Voor zichzelf beginnen lijkt Laura te hoog



gegrepen. Bij het werk komt veel kijken en vooral de administratie vergt veel tijd. Elke mineraal moet gewogen worden en dat is een verfijsd klusje. Hoe Laura aan die voorliefde voor deze edelstenen komt, snapt ze zelf niet, maar het is nu eenmaal zo. De stenen hoeven

niet persé duur te zijn, voor een tientje heb je al een mineraal, maar ze kunnen ook aanzienlijk duurder zijn.

Een andere passie van Laura zijn (exotische) huisdieren. In haar huiskamer liggen de terrariums opgestapeld van haar boa, 2 pythons en twee Texaanse rattenslangen. De dieren eten dode ratten en muizen. Het is een dure hobby en ze vragen om veel verzorging. Met haar blote handen haalt Laura ze uit hun verblijf en maakt het terrarium vervolgens schoon. Ze heeft ook een mini kaaimannetje gehad. Ook slangen heeft ze al heel lang en vroeger was het heel normaal als dochter Laura de slangen verzorgde en dat haar vader een slang op schoot had. Het was een bijzondere ontmoeting met Laura en haar slangen. Maar ze heeft ook twee katten overigens.



**Printen
kopiëren
drukwerk**

PAUL PASVEER
Nieuwe Hollanderdijk 9
8932 ES Leeuwarden
telefoon 058 2130823
mail info@stipwerk.nl
web www.stipwerk.nl



KERSTMIDDAG 55+ OP 15 DECEMBER 2021

tekst Roel Swart

fotografie Gerda van Houten

Eindelijk, na twee jaar, op woensdag 15 december 2021, vond in het Hollanderhuuske weer de jaarlijkse kerstmiddag voor de 55+-ers plaats, georganiseerd door Gerda van Houten en Liesbeth Langendijk en met Harm van Houten achter de bar.

Vanwege de toen geldende coronamaatregelen moest het om 5 uur 's middags afgelopen zijn. Vandaar dat begin- en eindtijd met 3 uur werden vervroegd, dus van 12.00 tot 17.00 uur. Dat weerhield 20 bewoners van de Hollanderwijk en omgeving er niet van om te genieten van een gezellig samenzijn.

Na een woord van welkom door Gerda, even na 12 uur, werden de aanwezigen getraakteerd op koffie en thee met koekjes en chocolaatjes. Op de tafels waren schalen met hapjes kaas, worst, komkommer en bakjes met pinda's geplaatst. Bovendien had iedereen recht op 2 consumpties. Daarna was het tijd voor spelletjes: 9 dames en 1 heer gingen sjoelen, 3 dames en 1 heer trokken zich aan een tafeltje terug om te klaverjassen, en 6 heren vertoonden aan de biljarttafel

hun kunsten met keu en bal. Om half 5 was het tijd voor de broodmaaltijd met soep vooraf, heerlijke soep, gemaakt door Gerda.

Bij de voortreffelijk verzorgde maaltijd werden koffie en thee geserveerd en kon worden gekozen uit wit en bruin brood, suiker- en krentenbrood, roggebrood en diverse soorten beleg, zoals kaas, rosbeef, nagelkaas, rollade, jam en pindakaas. Na het eten, even na 5 uur, ging een aantal mannen nog even biljarten, de rest hielp mee met afruimen. Rond de



klok van half 6 bedankte Gerda allen voor de aanwezigheid en kreeg iedereen nog wat lekkers mee naar huis.

Gerda, Liesbeth en Harm: reuze bedankt voor deze gezellige middag!



NATUUR IN DE WIJK

Door Antoon Groenewoud

Deze keer richt ik me op het grillige zeeklimaat in onze regio, de bomen en struiken zonder bladeren, na de winter de lente weer, het “egel-avontuur”, een aankondiging en een gans niet in de braadpan, maar op een dakpan!

Het was koud en nat tijdens de donkere dagen in december tot en met de kerstdagen. Die omstandigheden buitenshuis deden mij weer verlangen naar de zomerse temperaturen van zo’n 24 graden! Maar na de kerst ging heel bijzonder, noem het maar grillig, de thermometer omhoog tot 10, zelfs 12 graden! Er werden records gebroken. Dat duurde tot 6 januari 2022.

In dit winterse beeld passen ook de kale loofbomen en vele struiken. Vooral die bomen tonen dan heel

mooi hun vorm en het is dan ook te zien, hoe de takken groeien. Om die verschillen te laten zien, laat ik een aantal getekende loofbomen op een rijtje zetten, met andere woorden: zie de verschillen.

Na dit “winterse” verhaaltje, kan ik gerust verwachten, dat er in het komende voorjaar vast weer veel te genieten is. Dan zullen niet alleen de nieuwe bladeren en bloemen ontluiken, maar kunnen we ook de terugkomst van huis- en gier-zwaluwen uit Afrika tegemoet zien. Ook andere teruggekomen trekvogels, waaronder de Fitis en de Tjiftjaf, zullen daar in de tropen stellig genoeg insecten, zoals jonge sprinkhanen, geconsumeerd hebben, voordat ze de terugreis begonnen. Als de koude periode weer voorbij is, dan kunnen we weer de zingende vogels horen, die hun territorium “afbakenen”.



Ik dacht dat ik wel klaar was met winterse voorvallen, maar dan zou ik vergeten, hoe het met onze voortuinbewoners gaat en natuurlijk van die van onze wederzijdse burens.

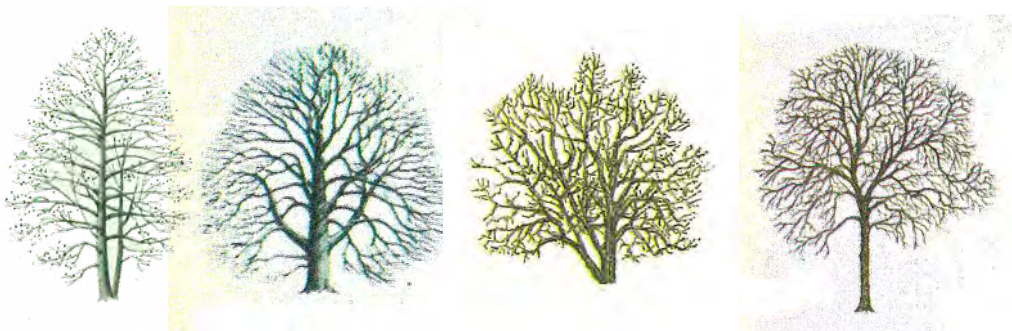
In november jl. vroegen we ons al af wanneer de EGELS met hun winterslaap zouden beginnen. Zelfs eind december (!) werd het bakje met speciaal voer door het paartje en hun twee spruiten leeggegeten en konden we ze daarna, in het licht van de buitenlamp, prachtig al drinkend bij de schaal water observeren. Daarna was het even spannend wat hun volgende doel was. Moeder-egel ging lekker terug in het hol in onze tuin en de andere dieren, met name de jongen wisselden nog wel vaak van richting. Enfin, dat ging zo wat door totdat we de ouders na 7 december niet meer zagen, die waren slaperig geworden!

Het grote en kleine jong zagen we steeds minder vaak samen

voerageren. Op 23 december hadden de “kleuter” en “peuter” het bakje ’s nachts niet leeg gemaakt.

Dat ontdekte de dag daarop, om 11 uur ’s morgens, een roodborstje! Nou die liet het zich, zo te zien, goed smaken. Het was 25 december, dat we ook de jeugdige egels niet meer zagen, het voer bleef liggen. Het lijkt erop dat de “stiekelbarchjes” ook “meegaan” in de opwarming van het klimaat bij ons. Want in twee zoogdierenboeken van zo’n 20 jaar geleden, lees ik dat egels vanaf oktober, soms november in winterslaap gaan

We zien er nu naar uit wanneer de “insecteneters”, zoals ze genoemd worden, weer tevoorschijn komen, eind maart, of april. Kortom, wij genoten van deze potsierlijke, goedaardige en vreesachtige dieren, zoals de Duitse bioloog Alfred E. Brehm ze destijds omschreef. Komend voorjaar is er vast wel weer wat te melden over “onze” zoogdieren.



Dan wil ik ook nog even een voorval laten weten, dat al op 24 november 2021 plaatsvond. Wijkgenoot de heer Bles hoorde ineens een dreun op het dak van zijn woning Halbertsmastraat 37! Naar buiten lopend zag hij een grote levenloze vogel op de straat liggen! Het bleek een brandgans, die in een vlucht soortgenoten onwel was geworden! De gans stortte naar beneden op het dak van genoemde woning en wist daarbij 6 dakpannen kapot te maken! De dierenambulance werd gebeld, maar voordat deze gearriveerd was, had een toevallig passerende fietser het slachtoffer al in zijn fietstas gedaan! Ik denk niet, dat de man de gans wilde begraven....



Tot slot wil ik de volgende aflevering ook besteden aan een bijzonder jaar: het jaar van de MEREL.

(medio januari)



Voor de tweede keer in dertig jaar zagen Reny en Pieter van den Berg een grote bonte specht in hun voortuin.

Ze knabbelde heerlijk aan gedopte pinda's in een toegankelijk kokertje dat ze in de boom hadden geplaatst. Ze bleef een minuutje en verdween toen een wandelaar ons straatje besloot te nemen.

Pieter sluit de foto bij die hij maakte met zijn Nikon 7000 [oude betrouwbare makker].



DE STATIONSKAPPER LEEUWARDEN



**STATIONSPLEIN 1
8911 AC LEEUWARDEN
TEL NR: 058-2128334**

www.destationskapperleeuwarden.nl

Zin in een praatje?

***Kom langs onze
klets-kassa!***



JUMBO van Loonstraat

De leukste supermarkt van Leeuwarden



zaterdag 28 mei
Tuin rommelmarkt
van 10:00 - 16:00 uur

De tuin-rommelmarkt is alleen voor de mensen in de Hollanderwijk en vanuit de tuin.

Er kunnen geen mensen van buiten de wijk hun spullen verkopen, behalve als degene bij iemand in de tuin mag staan. Ook werd gevraagd of er kramen mogen staan. Helaas: dit is **niet** mogelijk.

U kunt zich via onderstaande strook aanmelden



Ik doe mee met de tuin-rommelmarkt, inleveren vóór 26 mei bij Ciska, Starterstraat 3

Naam:

Straat:

4 LEEUWARDER KUNSTSCHILDERS EXPOSEREN IN OBE

Door Eddy Sikma en Frank Roffel

OBE is het paviljoen tegenover de Oldehove. De tentoonstelling wordt georganiseerd door de provinciale bibliotheek Tresoar. De vier kunstschilders zijn Horst Dijkstra, Anne Feddema, Henk Krist en Eddy Sikma, die bij ons in de buurt woont sinds ruim een jaar.

De tentoonstelling wordt gedurende januari en februari 2022 gehouden, maar is momenteel helaas stilgelegd vanwege corona (het is 21 januari 2022 als ondergetekende dit typt). 25 Jaar geleden, toen de bouwvallige Westerkerk in de Bagijnestraat net gerestaureerd was en als bestemming Theater Romein kreeg, hebben bovengenoemde schilders hier de openingsexpositie verzorgd. Na “een kwart eeuw” ontstond het idee om weer gezamenlijk te exposeren. Na bemiddeling van Eeltsje Hettinga (Fries schrijver en dichter) en met instemming van Bert Looper, directeur van Tresoar, is dit voor 2022 geregeld.

Er is deze keer geen thema. Het viertal laat werk zien van de afgelopen 25 jaar, waarin natuurlijk een ontwikkeling is te bespeuren.

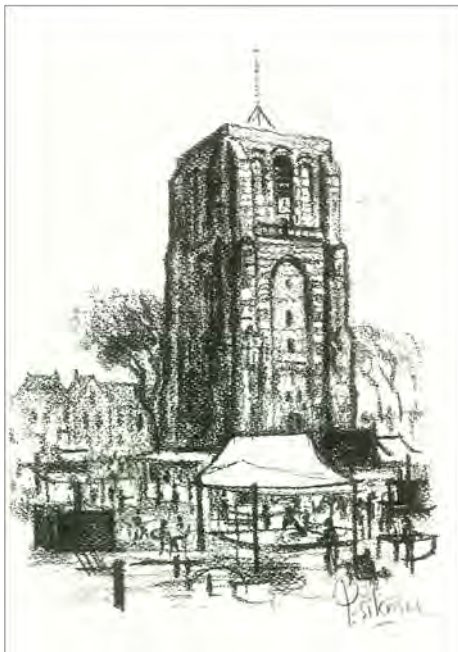


De voorpagina van de catalogus bij de tentoonstelling. De titel ervan luidt “Vierspanning”

Horst Dijkstra en Henk Krist schilderen de mensfiguur in vele gedaanten. Feddema is geïnspireerd door zijn eigen tuin, waarop hij zich baseert en zijn interpretatie geeft, ook vaak in literaire zin.

Onze buurtgenoot Eddy Sikma is een landschapsschilder en architectuurtekenaar (zie de bijgevoegde foto's van tekeningen van Eddy). Veel werk heeft hij gemaakt voor het Leeuwarder Gemeentearchief, nu het HCL, betreffende de ontwikkeling van

onze stad. De expositie geeft een beeld van vier Friese schilders die een eigen “geluid” laten horen. Daar waar de “lockdown” in januari de boedel nog “ op slot laat”, hopen ze in februari het werk te kunnen tonen. OBE is een podium dat regionale schilders de mogelijkheid wil geven om hun werk te laten zien. Een mooie plek, midden in de stad, pal tegenover Leeuwardens bekendste icoon, de scheve toren. Het zijn lokale initiatieven die de positie van kunstenaars benadrukken. Tuurlijk, het Fries Museum presenteerde Sir Lawrence Alma Tadema, niks mis mee, maar er is meer. Daar is deze tentoonstelling een voorbeeld van. Mocht het na de heropening kunnen, veel kijkplezier.



twee pentekeningen van Eddy Sikma





KELLER
schilderwerken

Chris Keller

Uw schilder in de Hollanderwijk

Vraag vrijblijvend om een offerte!



Leeuwarderstraat 28
8932 GR Leeuwarden

chris.keller3@gmail.com
tel. 06 - 48557297



Praktijk voor bekkenfysiotherapie

**Bekken
puls**

Bekkenfysiotherapie, goed plan!

Klachten in het gebied van lage rug en bekken, buik en bekkenbodem?
De bekkenfysiotherapeuten Ina Elving, Wilma Veenstra en Naomi Sirag
kunnen u helpen met advies en behandeling.

Meer informatie kunt u vinden op onze website: www.bekkenpuls.nl

Vrijblijvend spreekuur op donderdag tussen 17 en 18 uur. Aanmelden
kan telefonisch of via de mail info@bekkenpuls.nl

*Hoofdlocatie: Bekkenpuls | Wijnhorsterstraat 196 | 8932 EZ Leeuwarden |
06-36046497*

FEESTELIJKE HEROPENING MINIBIEB RAADHUISSTRAAT

Tekst Roel Swart.

Fotografie Froukje Draaijer

Op moederdag, zondag 10 mei 2020, werd in het pand aan de Raadhuisstraat, waar jarenlang een huisartsenpraktijk was gevestigd, een minibieb in gebruik genomen. Het werd al heel snel een groot succes. Aan deze succesvolle periode kwam in de nacht van 4 juli 2021 een abrupt einde: het boekenkastje was vernield en onbruikbaar geworden. Het vermoeden bestond dat dit het werk was van vandalen. Later werden daarbij de nodige vraagtekens geplaatst. Hoe het ook zij: eigenaresse Janny Lokerse kreeg bij het herstel de nodige steun, met als resultaat het opnieuw in gebruik nemen van de herstelde minibieb op zondagmiddag 30 januari jongstleden. Ondanks het gure weer waren er toch nog rond de 10 belangstellenden komen opdagen. Onder de aanwezigen Hilde Tjeerdema, niet uit hoofde van haar functie als wethouder, maar als belangstellende inwoner van Huizum-west en goede vriendin van Janny. Froukje Draaijer van Wilde Wijk zorgde voor thee en zelfgemaakte cake. Een verslag.

Moederdaggeschenk. Het idee voor de minibieb kwam van Janny's kinderen. Janny mag graag lezen en had in de loop der jaren een indrukwekkende collectie boeken opgebouwd. De kids vonden dat deze te veel ruimte in beslag nam. De boeken moesten maar buitenshuis geplaatst worden. Ze kochten bij de kringloop een kastje, hebben dat geverfd, en verrasten hun moeder daarmee als moederdaggeschenk op zondag 10 mei 2020 door het te plaatsen in de voortuin. Janny was meteen verkocht en toverde het om tot minibieb. Ze gaf het de naam "Janny's Boekenkastje".

4 juli 2021 schreef Janny op de Facebookpagina van Janny's Boekenkastje het volgende: "Zo jongens, vannacht met een

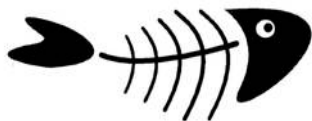


Bestratingsbedrijf
Jeroen
Koehoorn

Ringlaats 23
8925 GK LEEUWARDEN
T: 06-558 835 50
E: Jeroenkoehoorn@live.nl

Tevens het juiste adres voor:
Tuinaanleg, Grondwerk
Riolering, Walbeschoeiing
(Mini-) kraanverhuur

**U vist zeker niet achter
het net bij:
Huizumer Zeebanket**



Ruysdaelstraat 2
8932 EJ Leeuwarden
Tel. 06-83892742

Openingstijden:
Wo. & Do. 11 tot 18.30 uur
Vrijdag 10 tot 18.30 uur
Zaterdag 11 tot 17.30 uur

tevreden en voldaan gevoel naar bed
gegaan? Kostte het veel moeite om
dit voor elkaar te krijgen? Zijn jullie
inspanningen wel voldoende
beloofd? Wat dachten jullie, of
konden jullie niet meer zo goed
denken? Wilden jullie gewoon iets
kapot maken van een ander? En
waarom dan niet dat Boekenkastje?
Want zeg nou zelf: wie leest er nu nog
boeken?

Het Boekenkastje staat er nu ruim
een jaar, het was een moederdag-
cadeautje en er werd heel veel
gebruik van gemaakt. Mensen
haalden er boeken uit en zetten er
ook boeken in terug. En heel veel
positieve reacties van buurt-
bewoners, wildvreemden en
toevallige voorbijgangers. Al die
positieve reacties en mooie
gesprekken laat ik niet van me
afnemen door één daad van
vernietzucht".

Herstel. Vrijwel direct daarna werd
met de herstelwerkzaamheden
begonnen. Janny kreeg daarbij
ondersteuning van Stichting Wilde
Wijk, die zorgde voor een nieuw
kastje, en Hubo Woudstra voor het
leveren van hout voor de ombouw.
Het kastje kreeg wel een nieuw
uiterlijk. Het is in English Red
geschilderd. In november 2021 werd
Styllieske Meubelen van Elise van der
Baan ingeschakeld voor de afwerking.

vlnr: Froukje Draaijer, Elise van der Baan, Janny Lokerse, Hilde Tjeerdema

Twijfel. Het vermoeden van vernielzucht werd in twijfel getrokken, Het viel op dat de boeken na de vernieling keurig naast het kastje waren opgestapeld; dat zouden vandalen toch niet doen? Elise van Styllieske constateerde dat het oorspronkelijke kastje niet weer- en waterbestendig was, met name de achterkant. Waren de weergoden dan de daders? We zullen het nooit met zekerheid te weten komen. Maar is dat belangrijk?

Plaatsing op 25 januari 2022. Na al die maanden wachten staat Janny's



Boekenkastje er weer. Een ander kleurtje en een dakje, zodat de regen af kan wateren. En **zondag 30 januari 2022** dus de feestelijke ingebruikname van een weer- en waterbestendige minibieb "Janny's Boekenkastje!"
Van harte gefeliciteerd!

MINIBIEBS toont 1.768 minibiebs op een handige kaart. Website <https://minibiebs.nl>.

Je ziet ze steeds vaker in het straatbeeld: Minibiebs. Het zijn kleine, vaak vrolijk geschilderde kastjes waar mensen oude boeken gratis brengen en halen. Minibiebs staan bij mensen in de tuin of hangen aan gevels. Soms zie je ze in een openbare ruimte zoals de hal van een gemeentehuis of in een winkel. Talloze oude boeken die anders maar zouden verstoffen krijgen via een Minibieb een tweede leven. Er zijn kasten speciaal voor kinderen en voor volwassenen.

Regelmatig worden ook andere spullen via de kastjes geruild, ligt er een gastenboek of zelfs een geocache. Minibiebs zijn leuk, en er is er altijd wel een bij jou in de buurt! Minibiebs.nl verzamelt de locaties van Minibiebs op een kaart. Ken je een Minibieb die we nog niet hebben geregistreerd dan kun je deze toevoegen via het aanmeldformulier. Bestaat een Minibieb niet meer, of is de informatie op deze website niet meer juist, dan kun je een wijziging doorgeven. N.B. In Leeuwarden zijn naar schatting ruim 100 minibiebs.

GERDA VAN HOUTEN VERRAST MET FEESTELIJK PAKKET

Tekst Roel Swart

Fotografie Harm van Houten

In het magazine van Jumbo's supermarkten "Hallo Jumbo, 2022-02" lezen we het volgende: "In het zonnetje. Sommige mensen vinden het niet meer dan vanzelfsprekend om altijd klaar te staan voor anderen, zonder daar ook maar iets voor terug te willen. Bij Jumbo vinden we dat juist wél heel bijzonder! De Gouden Harten-actie was een mooie afsluiting van Jumbo's Jubileumjaar, waarbij vrijwilligers met een 'gouden hart' verrast werden door ze een feestelijk pakket aan te bieden". Eén van die vrijwilligers met een gouden hart is Gerda van Houten, samen met haar man Harm verantwoordelijk voor het beheer van het Hollanderhuuske. In gesprek met Gerda en Eliza van Houten.

Hoe het begon. Eind vorig jaar stond in de Jumbo Van Loonstraat een hele grote wenskerstboom. Daarin konden kaartjes worden gehangen om iemand met een gouden hart in het zonnetje te zetten. Gerda's dochter Eliza had haar daarvoor opgegeven. Eliza: "Als er iemand een gouden hart heeft, is het mijn moeder wel. Ze is al

heel wat jaren actief in het Hollanderhuuske. Van alles doet ze daar, zoals de kinderclub, de bingo en de knutselclub".

Woensdag 22 december 2021. Eliza werd door de Jumbo gebeld dat haar moeder, met nog 5 anderen, was uitgekozen. Eliza: "Wow, wat bijzonder toch!" Ze ging naar haar moeder toe met de mededeling dat ze vandaag thuis moest blijven. Gerda: "Er werd aangebeld, staan Jacob en Gerda Ruyter van de Jumbo Van Loonstraat voor de deur! Wat moeten die hier nou, dacht ik. Ik was verrast,





zó leuk!” Gerda kreeg een tas vol met boodschappen en een bos bloemen. Gerda: “Wat een feestelijke verrassing!” Eliza vond het ook heel leuk: “Dat had mijn moeder zo verdiend, echt waar, hartverwarmend”.

Gerda: “Eliza en de Jumbo, bedankt voor dit mooie gebaar, ben er heel erg blij mee!”



OVERVAL!

Onlangs werd een buurtbewoonster in haar woning overvallen. Ze deed 's avonds de deur open voor een onbekende, werd naar binnen geduwd en beroofd.



Hieronder een aantal tips om dit soort nare dingen te voorkomen:

- Doe **nooit** zomaar open. Kijk eerst door het raam of de (digitale) deurspion.
- Gebruik een deurkierstandhouder en gebruik deze correct. Als u **binnen bent, is de haak altijd open.**
- Als u niemand verwacht, doe niet open en **neem niets aan** als u niets besteld heeft omwille van uw eigen veiligheid. Neem voor de burens alleen iets aan als u dit heeft afgesproken.
- Pin **nooit** aan de deur, tenzij uzelf iets heeft besteld en dit afgesproken is (pin dan op een veilige manier - laat u niet afleiden en scherm uw pincode goed af).
- Geef aan **niemand uw pinpas of pincode** (ook niet aan bedrijven).
- **Sluit de deur** als u binnen gaat halen voor bijvoorbeeld een collecte.
- Wees alert op oplichters die producten aan de deur willen verkopen.
- U kunt vragen naar een legitimatiebewijs, maar vertrouw er niet volledig op! Het is moeilijk om de echtheid ervan vast te stellen. Bel bij twijfel altijd naar het desbetreffende bedrijf.
- Heeft u toch de deur open gedaan voor een onbekende? Spreek dan af dat deze persoon terugkomt wanneer er iemand bij u is.
- Ga niet in op een verzoek van een onbekende (kind, nette vrouw/man) met een smoes, zoals vragen om een glaasje water, gebruik maken van de telefoon of het toilet, een bloemetje aannemen of een nieuwe bewoner die de kamer wil bekijken.
- Als u toch iemand binnen laat, **sluit zelf de deur achter u**, zodat er geen handlangers achter uw bezoek naar binnen kunnen sluipen.
- **Blijf bij uw bezoek en verlaat de ruimte niet om iets te halen!**

Laat u niet afleiden!



nieuw
Elan
huurdersplatform

Wij zijn de belangenbehartiger van ruim 10.000 huurders in Friesland.

Wij komen op voor jouw belangen zodat jij fijn en onbezorgd kunt wonen.

Wil je weten wat wij voor jou kunnen betekenen neem dan contact met ons op!



Huurdersplatform Nieuw Elan
Zuidergrachtswal 3
8933 AD Leeuwarden

058 215 9119
info@nieuw-elan.nl
www.nieuw-elan.nl



Pedicurepraktijk Marian Relleke



Voor een complete voetverzorging
Op afspraak ook bij u thuis.

Ingroeiende nagels, eelt, likdoorns,
schimmel (mycose) nagels,
afsluiting van behandeling met voetmassage.

Lid Provoet.

Frans van Mierisstraat53
Leeuwarden
Tel: (058) 2136338
Mob: 06-22121339

ProVOET
Landelijke Organisatie voor de
Voetverzorger / Pedicure

Loodgietersbedrijf



Voor al uw

- sanitair
- gas- en waterleidingen
- alle lood-, zink- en mastiekwerken

Telefoon

058 2129636 - bgg 2135246

werkplaats: Mr. PJ Troelstraweg 159

M GEVULDE KOEK 4+1 GRATIS	D WIT TARWE GROF VOLKOREN 3 VOOR 5.99	W FRIESE KOFFIE KOEK 2E ½ PRIJS
DAGAANBIEDINGEN		
D KOFFIE MET GEBAK 3.75	V ZACHTE BOLLEN 2E ZAK ½ PRIJS	Z GEBAK 4+1 GRATIS



Schrans 145

8932 ND Leeuwarden

T: 058-2159002

info@bakkerijschuurmans.nl

www.bakkerijschuurmans.nl

Al die mooie cd-tjes

Ze staan zo mooi in de kast,
al die mooie cd-tjes.
Rij na rij,
zij aan zij.

De een nog mooier dan de andere,
dan weer pop, dan weer blues,
klassiek niet te vergeten
en dan nog de jazzprofeten.

Welke is nu het mooiste,
het best,
die is onmisbaar,
die draai je veel gedurende een jaar.

Kopen is de eerste move.
Eenmaal beluisteren de tweede zet.
De derde keer is ook nog pret,
maar dan toch maar een nieuw
exemplaar.

Zo gaat het maar door,
luisteren is goed voor mijn gehoor,
maar door de vele klanken.
Gaat het overzicht teloor.

De wet van de afnemende
meeropbrengst,
heeft u daarvan gehoord?
Zo is het ook met die vele cd-tjes
en dat verstoort!

Is muziek nu een hobby
of een passie met gevaar?
Ik mag toch hopen het eerste,
that's the best, voorwaar.

Frank Roffel-april 2020



ZING EENS VAKER EEN MOOI, MOOI LIEDJE!

door Els Doekes

Dat onze wijkgenoot Frank Roffel een groot en veelzijdig muzikkenner is, wisten alle lezers van de Hollanderwijkkrant al lang. Dat hij zelf vaardig is op de piano en graag zingt en speelt, weten de meesten ook. Maar nu heeft hij - na twee cd's met eigen pianomuziek - in eigen beheer een liedjes-cd uitbracht. De teksten daarop zijn op één na van eigen hand, en de muziek helemaal, zowel de melodieën als de begeleiding. En ook de klinkende uitvoering heeft hij zingend en piano spelend zelf geproduceerd.

Frank maakte deze liederen in de de 80-er en 90-er jaren. Op basis van een eerste schets van de tekst begon hij aan de piano te zingen en te improviseren, en zo groeiden de nummers uit tot complete liederen. Naast de piano gebruikte hij soms ook een keyboard. Uit die periode, gemiddeld zo'n dertig jaar geleden, stammen ook de opnamen. Deze zijn gemaakt met behulp van een viersporenrecorder, en deels bewaard op cassettebandjes. Dat is ook te horen aan de soms wisselende hoogte van de pianostemming tussen de verschillende nummers onderling,

en aan de soms wat zwevende pianotonen, tengevolge van de opname- en opslagtechniek van die tijd. Dit geeft eigenlijk wel een leuk authentiek ouderwets effect. Het hoesje ziet er aantrekkelijk uit: een stoere foto (gemaakt door Roel Swart) van Frank in een handgebreide trui met The Kinks erop, mouwen opgestroopt, met de titel en Franks handtekening in een stijlvol kader. Het boekje geeft beknopte informatie bij elk nummer. Deze fraaie en overzichtelijke vormgeving is natuurlijk het werk van onze wijkgenoot Paul Pasveer van STIP stencilwerk.

Mijn eerste indruk bij het beluisteren van de cd was: "Help, wat een onrust; de liederen buitelen over elkaar heen!". Later ging ik wat afzonderlijke nummers beluisteren, en dat werkte bij mij beter. Frank vindt zelf achteraf ook dat hij sommige liederen wel wat rustiger had kunnen zingen. Maar ondanks het bijna steeds hoge tempo zijn de teksten over het algemeen zeer goed te verstaan.

De titel: "Zing eens vaker een mooi, mooi liedje!" klinkt blij en zonnig, maar niet alle liedjes zijn vrolijk. Sommige nummers zijn ernstig van



inhoud, zoals een lied over de zelfdoding van bekenden, "*De sprong*". Enkele andere liederen zijn tegelijkertijd serieus en humoristisch, zoals "*Opgedroogde tranen*". Persoonlijke ontboezemingen gaan in "*Pianospelen*" over het plezier en de voldoening die muziek en andere cultuur hem geven, maar ook over de onweerstaanbare drang om met muziek bezig te zijn. Dat is "geen keuze, maar een lot". Uit het lied "*De dorpsgek*" spreekt mededogen met mensen die het nog moeilijker hebben dan hijzelf. "*Het verjaardagslied*", gemaakt voor zijn moeder, is een van zijn favoriete nummers. "*Een nieuwe leider*" laat ons terugblikken in een stukje politieke geschiedenis, waarvan we het vervolg inmiddels kennen. En bravour en zelfspot wisselen elkaar af in "*Dromen zijn toch geen bedrog*".

In de melodieën en begeleidingen zit

veel variatie. Sommige liedjes zijn melodisch eenvoudig van opbouw en kunnen zo als meezinger dienstdoen. Andere vertonen zeer verrassende wendingen door plotselinge modulaties (waar de melodie tijdelijk naar een andere toonsoort gaat en dus een ander karakter krijgt) en originele tussenspelen. De liedjes "*Mirjam*" en "*Maarten*" gaan op liefdevolle wijze door verschillende toonsoorten heen. Dit zijn ook heel persoonlijke verhalen: een onbereikbare liefde die later een blijvende vriendschap opleverde - en de geboorte van een kind van die vriendin.

Natuurlijk wordt zijn favoriete band The Kinks ook geëerd, in "*Mr Ray Davies*".

Een deel van de liederen zou in een live optreden in een wat cabareteske sfeer beter tot z'n recht komen dan op een cd, zoals "*Jonge meiden*". Maar bij veel liedjes van de cd denk ik dat een optreden in ons eigen Hollanderhúske wel eens een gezellige sfeer en levendige discussies zou kunnen opleveren. Hopelijk komt het er eens van!

De cd is bij Frank zelf te koop voor 10 euro (indien nodig plus portokosten). Ook heeft Frank lang geleden al eens een boekje gemaakt met 66 liedteksten, waaronder vrijwel alle teksten van deze cd.

VOORSTELLING “LEEWARDEN, FEITEN EN FABELS” VOOR THUISLEVEN IN DE BASUIN

tekst Roel Swart

*fotografie Karen Terpstra van
Thuisleven*

Woensdagmorgen 2 februari 2022 mocht ik in Eetcafé De Basuin een optreden verzorgen voor leden van Thuisleven, onderdeel van Thuiszorg Het Friese Land. Ruim 20 cliënten en begeleiders woonden de voorstelling, getiteld "Feiten en fabels over Leeuwarden", bij. Ik vertelde verhalen over Nimphea Alba, de maagd van Camstraburen, de Drie Dukatons en over hoe de Leeuwarders aan de

bijnaam Galgenlappers zijn gekomen. Verder zong ik, mijzelf begeleidend op gitaar, enkele liedjes, zoals "Ich weisz nicht was soll es bedeuten, dasz ich so traurig bin" van Heinrich Heine, over de Duitse en in mijn optiek onjuiste weergave van de maagd van Camstraburen (bron: bureau Zuigduim en Kletsnek).

De voorstelling viel zeer in de smaak, evenals de voortreffelijke maaltijd, verzorgd door De Basuin, die alle aanwezigen na afloop kregen voorgeschoteld!



SPOORPRAAT - 13

door Antoon Groenewoud



Na ruim 500 jaar, de tijd dat Harlingen wat op een stad begon te lijken, was er een treinverbinding naar Leeuwarden aangelegd.

Het was op die 14e oktober 1863 een geweldige vooruitgang en die werd feestelijk gevierd.

Ik schreef al in aflevering 12 dat die dag in Harlingen met een groots vuurwerk werd afgesloten.

Toch wil ik even terug naar een paar gebeurtenissen die ik vergeten ben te vermelden. Want op die 14e oktober 1863 waren diverse autoriteiten in de havenstad aanwezig, waaronder de

minister van Binnenlandse Zaken, de ingenieur algemene dienst, de heer Waldorp en de eerst “aanwezend” ingenieur van de Staatsspoorwegen in Leeuwarden, de heer Witsen Elias. Omstreeks half één vertrok dit gezelschap naar de haven. Op verzoek van de Spoorwegen ging men kijken (en overleggen), welke verbeteringen aangebracht moesten worden. Dit had o.a. te maken met het doortrekken van de spoorlijn vanaf het station naar de haven.

Om tóch ook nu weer met vuurwerk het “Harlinger gebeuren” te beëindigen, liet de gemeente weten dat er op de avond van 14 oktober gelegenheid is onschadelijke vuurwerken af te steken op de Grote Breedeplaats en de Ossenmarkt in Harlingen.



De haven van Harlingen rond 1800

Burgemeester M. v.d. Plaats hoeft niet bang te zijn, dat er toen al zoiets als de “Cobra-6” zou knallen, denk ik.

Dat Leeuwarden en Franeker ook zeker een feestje gingen bouwen, mogen jullie in de volgende “Spoorpraat” lezen.

DE GESCHIEDENIS VAN DE MODE IN DE TWINTIGSTE EEUW (slot)

door Frank Roffel

De hoed: hoofdtooi en beschermer

Deze keer aandacht voor de hoed gedurende de twintigste eeuw. Naast de beschermende functie geeft de hoed ook veel informatie over sociale afkomst, religie, nationaliteit of politieke gezindheid van de drager. Pas in de voorlaatste eeuw wordt de hoed een belangrijk onderdeel van de mode, variërend van de toque, hoge hoed tot de basebalcap.

In de twintigste eeuw gingen de hoeden voor vrouwen uit allerlei vormen, kleuren en materialen bestaan, terwijl de mannelijke hoed zijn overwegend klassieke vorm behield. Rond 1900 eiste de etiquette dat een vrouw het huis niet zonder een hoed verliet. De heren kledingmakers ontwierpen hoeden die met de hand gemaakt konden worden. Vrouwen die een hoed van uitzonderlijk niveau droegen, werden als symbool van welstand gezien. De Belle Epoque was een tijd waarin dames veel opzien konden baren met prachtige jurken en accessoires. Rond 1908 werden de hoeden gigantische



Hoedenmode 1909

‘wagenwielen’ die met gekrulde struisveren, linten, bloemen en hele vogels versierd werden. Coco Chanel bracht in de twintiger jaren revolutionaire veranderingen aan in het modebeeld van de vrouw. Deze ontwerpster van ‘het zwarte jurkje’ vond dat het natuurlijke figuur van een vrouw belangrijker was dan haar jurk of hoed. Haar elegante bescheiden hoofddeksel zonder franje, wat de eenvoud van haar lijn benadrukte, was in de jaren ‘20 een enorm succes. De hoed had bij voorkeur geen rand of een smalle

rand en werd in talloze variaties van vilt, velours of stro gemaakt. Ten tijde van de Tweede Wereldoorlog was er een enorm tekort aan stoffen, waardoor de vrouwen gedwongen waren deze eenvoudige hoedjes van Chanel te dragen als ze naar buiten gingen.

In de twintigste eeuw gold als strenge etiquette dat een mode -ensemble gecombineerd moest worden met accessoires, die nauwkeurig op het geheel waren afgestemd. Ook na de Tweede Wereldoorlog gold dat een vrouw niet zonder hoofddeksel het huis mocht verlaten. Ook werden hoeden in bijvoorbeeld theaters nooit afgenomen, zelfs als ze het zicht belemmerden. Het was een bloeiende tijd voor de hoeden-industrie. Denk aan de zgn. tutti frutti-hoed, waarop je het natuurlijk ogende kunstfruit leek te kunnen ruiken. Of de hoed van Dior, die met echte lelietjes van dalen was afgezet. Deze stamde uit 1957. Of neem de hoeden van het modehuis Givenchy met duidelijke, geometrische vormen en strakke lijnen(zie foto).

Voorbijgaande hoedenmode.

Ondanks de hierboven genoemde ontwikkelingen, werd de hoed steeds meer een onderdeel van de seizoensmode. Dat had te maken met de opkomst van de boetieks in de jaren '60. Daar kochten jonge



Het fotomodel Anne Sainte Marie met een hoed van Hubert de Givenchy, 1951

vrouwen hun garderobe met een hoed of muts erbij. Hoeden zorgden voor veel plezier, ondanks het feit dat ze niet meer verplicht waren. Ze functioneerden als opvallend accessoire op party's. Aan het begin van de jaren 70 vonden de mannenhoeden voor vrouwen weer ingang, een trend die teruggreep op de jaren 20. De tegenhanger van herenhoeden als de bowler en stetson, was de romantische vrouwenhoed met grote, zachte vormen en bloemornamenten. De kapsels werden de grootste concurrent van de hoeden. Er ging steeds meer geld en aandacht naar haarverzorging. Farah Diba, de vrouw van de sjah van Perzië en een idool uit die tijd, bracht de hoofddoek in de mode.



Vaderdag rond 1900

Herenhoeden in de 20e eeuw

Zowel op het gebied van de herenkleding als op het gebied van de hoeden gebeurde er weinig in loop van de twintigste eeuw. Belangrijk was dat het niet meer verplicht was een hoed te dragen. In de jaren 70 werd de haardracht steeds belangrijker, waardoor de hoed nog minder populair werd. Wel deden de zonnehoed en de baseballcap hun intrede, maar er is nog steeds twijfel of die creaties wel tot de herenmode gerekend moeten worden. In combinatie met de vormelijke kleding bleven bijna alle hoedenvormen uit de 19e eeuw behouden. Op de eerste plaats stond de hoge hoed, die zelfs nu nog op bruiloften in combinatie met het rokkostuum wordt gedragen. De platronde strohoed werd aan het begin van de eeuw modern (zie de foto van de groep mannen in het gras) als tegenhanger van de hoge hoed. Tot aan de Eerste Wereldoorlog werd dit hoofddeksel door vrijwel elke man, ongeacht zijn sociale klasse,

gedragen. Uiteindelijk kwam het uniform in plaats van het pak en de helm i.p.v. de hoed. Daarna kwamen nog de homburg of de borsalino, de legendarische gangsterhoed (zie de foto van de klassieke borsalino hier onder)



Sportieve hoeden en mutsen

Met de komst van de jeudige, sportieve kleding werd in de herenmode een hoofddeksel geïntroduceerd dat aanvankelijk alleen bij het sporten werd gedragen. De pet met klep, die aan het begin

van de 20e eeuw vooral door arbeiders werd gedragen, kreeg een vervanger in de vorm van de platte tweedmuts, die bij het jagen, paardrijden en het vissen werd gedragen. In de jaren '80 kwam de baseballcap op de markt en dat werd een universeel succes. Vooral de kleurrijke jeugd maakte van dit petje een succes. Het werd een symbool voor sportiviteit, sociale gelijkheid en stedelijke onafhankelijkheid. Veel van de modieuze hoofdbedekkingen zijn tegenwoordig uniseks. De hoed heeft plaats moeten maken voor de pet en de muts, maar onafhankelijk van



Typische bezoeker van de paarderenen in Ascot, 1998

vorm en materiaal blijft elk hoofddeksel onderhevig aan de modevoorschriften van zijn tijd.

Er kunnen
nog wel wat
mensen
meehelpen
met het
oud papier
ophalen!

(aanmelden bij
de redactie)

Kom je gezellig
bij ons
spelen?



Gastouderopvang Pardoos, biedt opvang aan kinderen tussen 0 en 12 jaar oud. Voor meer info: lusannewoltjer@versatel.nl of bel: 058-2139272 / 06-38436366 • LRK nummer: 614859311. Of bezoek de site: <http://gastouder.lusannewoltjer.nl>

Bouw Trend Leeuwarden



- *Renovatie*
- *Innovatie*
- *Interieurbouw*
- *Nieuwbouw*
- *Aan- en verbouw*
- *Serres*
- *Bouwbegeleiding*

**Pôllepaed 8,
058-2667629**

**9083 AA Snakkerburen
06-53817156**

Iedere week in het Hollanderhuuske

maandag

20.00 - 23.00 Klaverjasclub

dinsdag

20.30 - 22.30 Hobbyclub

woensdag

15.00 - 16.00 Kinderclub

donderdag

20.00 - 23.30 Biljartclub 2

vrijdag

20.00 - 23.30 Biljartclub 1

DEADLINE

HOLLANDERWIJKKRANT

16 maart

OUD PAPIER

Maandag 14 maart

Maandag 11 april

Maandag 9 mei

Maandag 7 juni

Maandag 4 juli

Maandag 1 en 29 augustus

CONTACTPERSONEN

't Hollanderhuuske

Nieuwe Hollanderdijk 63, 2139687

Bestuur

Wietse Rinsma, voorzitter

Nieuwe Hollanderdijk 61, 06-41968754

Doeke Brouwer, penningmeester

Emmakade 227 06-43755311

(vacant), secretaris

Emiel van der Laag, klusjesman

Beheer huuske/coördinatie bar/sleutel

Harm en Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Biljartclub 1 (vrijdag)

Age van der Meer 2127036

Biljartclub 2 (donderdag)

Gosse van Houten

Hollanderstraat 20 06-15121417

Bingo-commissie

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Kinderclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Klaverjasclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Ouderenactiviteit

Liesbeth Langendijk

Hollanderdijk 62 2125909

Oud papier inzameling

Vacant (tijdelijk Gerda van Houten)

Hobbyclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Vogelwerkgroep

Antoon Groenewoud

Waling Dijkstrastraat 5, 2165771

Redactie Hollanderwijkkrant

Paul Pasveer

Nieuwe Hollanderdijk 9, 2130823

Huurdersvereniging Hollanderwijk

Marga Garms

Van Harenstraat 16 06-52635432

Fokje Steen

Janet Visser

Wijkagent

Aksel van der Honing 0900-8844



**KNGF
GELEIDE
HONDEN**

Lever hier u dopen in

Antoon Groenewoud,
Waling Dijkstrastraat 5
Nulachtenvijftig,
Ruysdaelstraat 21

Wijkpanel
Huizum-West



Grote Schoonmaakactie Huizum-west

23 maart

Grof afvaldag

zet al uw grof afval aan de weg:
alles wordt opgehaald

24 maart

Schoonmaakactie

- een vies bankje - graffiti op speeltoestellen -
- scheve lantaarnpaal - zwerfafval - stoeptegels -

>alles wat wel een OPKNAPBEURT kan gebruiken<

stuur vóór 11 februari alle klussen
in de wijk mét een foto naar
wijkpanelhuizumwest@gmail.com



wijkpanelhuizumwest@gmail.com

samen aan de slag!

