

hollanderwijk krant

jaargang 46

nummer 3

juni 2021



Buurtvereniging Hollanderwijk

INHOUD

INHOUD.....	2
REDACTIEKRABBEL.....	3
LET OP!! Er zijn insluipers actief in de wijk.....	3
MAATREGELEN CORONA VERSOEPELD BIJ DE BASUIN.....	4
DE MINIBIEBS VAN HUIZUM-WEST.....	6
Modeltreinbouwer Henny van der Berg zoekt contact.....	7
NULACHTENVIJFTIG IN- EN VERKOOP.....	8
BERICHT VAN DE HUURDERSVERENIGING.....	10
DE KLEINE KATER.....	12
TUINROMMELMARKT OP ZATERDAG 4 SEPTEMBER 2021.....	14
KOUD VOORJAAR RAMP VOOR VOGELS IN DE BUURT.....	16
NATUUR IN DE WIJK.....	18
BERICHT VAN MARE.....	23
WIJK OP WIELEN: FORENSISCH ONDERZOEK.....	24
Huiskamerconcert Frank Roffel: LET'S GROOVE!.....	29
KYK IN 'E WYK.....	31
SPOORPRAAT - 10.....	35
SMAKELIJK ETEN MET ASPERGES HET WITTE GOUD.....	37
DE GESCHIEDENIS VAN DE MODE IN DE TWINTIGSTE EEUW, DEEL 1.....	39
CONTACTGEGEVENS.....	43

Foto omslag: 'n doorkijkje met gouden regen, van Daniëlle Jansen

Colofon

De Hollanderwijkkrant is een uitgave van Buurtvereniging Hollanderwijk.

Nieuwe Hollanderdijk 63, 8932 ET Leeuwarden

Redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9, 8932 ES, hollanderwijkkrant@gmail.com

Redactie: B. de Boer, A. Groenewoud, P. Pasveer, R. Swart.

Kopij inleveren bij het redactieadres: Nieuwe Hollanderdijk 9 (STIP).

Let hierbij op de kopijdatum voor het komende nummer: 15 september 2021

Oplage: 720 exemplaren, verschijnt 5 maal per jaar

Layout: P. Pasveer, druk: STIP Stencilwerk

Door de coronacrisis is er
**in het Hollanderhuuske
geen enkele activiteit**

totdat het weer veilig kan.

REDACTIEKRABEL

“Dat was de lente”, dat de dichter Emanuel Geibel in 1835 verwoordde als: “Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus”. En 186 jaar later beleefden we weer dat de bomen volop in blad kwamen en de mooiste voorjaarsbloemen verschenen.

Eigenlijk hadden we deze wijkkrant op lichtgroen papier moeten laten drukken. Maar dat was helaas niet beschikbaar. Wel de goede kleur, maar het was te dik. Dat neemt niet weg dat we een wijkkrant presenteren die toch nog een lentesfeer herbergt, ondanks dat de zomer al is begonnen.

Natuurlijk zijn er weer onderwerpen die de aandacht mogen krijgen. Daarom attendeer ik jullie op enkele daarvan, zoals:

- Frank Roffel speelde en zong de “noten van de hemel!” Een verslag.
- Tòch een tuinrommelmarkt, uiteraard aangezwengeld door

Ciska Verschut.

- Boeken, àllemaal boeken! In 6 straten “Minibiebs”.
- Nee, geen biljartafels meer aan de Ruysdaelstraat 21. Een totaal andere winkel nu: “Nulachtenvijftig In- en Verkoop van tweedehands en nieuwe goederen”. Ook in deze wijkkrant te lezen.

Nou ja, ook de vaste rubrieken die jullie mogen lezen, zullen wellicht in de smaak vallen.

Namens de redactie:

Veel genoeg met deze uitgave en allen gezondheid.

Antoon Groenewoud.

LET OP!!
**Er zijn insluipers actief
in de wijk.**
**Dus altijd de achterdeur
op slot doen,
ook als je thuis bent!**

MAATREGELEN CORONA VERSOEPELD BIJ DE BASUIN

door Frank Roffel

Vorig jaar publiceerden we in het juninummer van ons krantje de eerste twee bijdragen over ondernemers die getroffen waren door de coronamaatregelen.

Nu de versoepelingen weer zodanig zijn dat het erop lijkt dat de maatschappij weer open gaat, vroeg ik me af hoe de leiding van eetcafé de Basuin het heeft gedaan het afgelopen coronajaar. Dus besloot ik Arjo en zijn vrouw kort te interviewen. Hieronder lees je hun relaas. Hun strijdlust en optimisme hebben ze nog niet verloren.

1) Het heeft lang genoeg geduurd hè, die coronamaatregelen?

Het heeft zeker lang genoeg geduurd. Wie had dit vorig jaar maart kunnen bedenken? Dicht, weer open en nu al lange tijd dicht. Echt bizar.

We hebben echter in deze tijd niet stilgezeten en zijn, zoals veel horeca-ondernemers met bezorgen begonnen. Dit heeft ons de afgelopen tijd een beetje door de crisis heen kunnen helpen. Zowel financieel als mentaal. Op deze wijze hebben we een soort van

contact kunnen onderhouden met onze klanten en dat is fijn. Aan de andere kant: bezorgen is een heel vluchtig contact en dat is niet waarom ik het doe. Ik houd ervan mensen te kunnen ontvangen, met hen te communiceren en ze een fijne avond te bezorgen en dat is met bezorgen niet het geval. Wel ben ik iedereen die gedurende deze tijd bij ons besteld heeft zeer dankbaar. Het geeft een goed gevoel dat je weet dat er veel mensen zijn die je een warm hart toedragen.

2) Hoe zie je de directe toekomst. Ben je bang voor weer een nieuwe lockdown of geloof je in de werking van de vaccinaties?

Ik geloof in de werking van de vaccinaties, je ziet de werking op dit moment al goed ontstaan. En ik ben een positief mens, dus ik ga ervan uit dat een situatie zoals deze niet weer gaat ontstaan.

3) Je vrouw merkte terloops op dat jullie aan een nieuwe kaart werken. Kun je een tipje van de sluier oplichten?

We hebben gedurende de lockdown gewerkt met onze vaste kaart en we denken dat het voor de klanten

prettig is dat ze, wanneer ze ons eetcafé bezoeken, ook kunnen kiezen uit een aantal andere gerechten, waaronder bijvoorbeeld een lekker biefstukje. Natuurlijk zullen er ook een aantal gerechten op de kaart blijven, zoals bijvoorbeeld de kipsaté en spareribs. Deze gerechten zijn erg populair en zullen we dan ook absoluut laten staan. Het wordt dus niet een geheel nieuwe kaart, maar een kaart met een paar nieuwe gerechten.

4) Hoe waren de eerste weken na de verruiming van de maatregelen?

Heel fijn om weer een gesprek te kunnen voeren met gasten. Dit hebben we met z'n allen zó gemist. Aan de andere kant ook wel weer even schakelen omdat het bezorgen (zowel zelf als via Thuisbezorgd) ook nog doorgaat en er in de keuken een goede planning moet ontstaan: wat, wie en wanneer. Maar het komt goed!

5) Ben je nog steeds een positieve ondernemer na al die tegenslag of ga je nu als een gewaarschuwd man door het leven?

Bij mij is het glas altijd half vol en dus blijf ik positief. We hebben ons als team de Basuin door deze periode geworsteld en daar wil ik hen, ook via dit kanaal, een enorme pluim voor geven. We hebben

bewezen dat we het met z'n allen kunnen en zijn er hierdoor sterker uitgekomen. Ik zie de toekomst dan ook zeker rooskleurig tegemoet.

6) Als je nog iets kwijt wilt, doe het dan hier.

Ik heb het hierboven al gezegd, maar ik wil nogmaals iedereen bedanken die ons gesteund heeft tijdens deze periode. We hopen dat het einde in zicht is en wat mij betreft gaan we er met z'n allen een mooie toekomst van maken. Ik blijf daar in ieder geval erg mijn best voor doen.



**Kleding
veranderen of
vermaken in
een nieuwe
LOOK**

www.safimodeatelier.nl
Mobiel: 0652629409

DE MINIBIEBS VAN HUIZUM-WEST

door Dini Commandeur

In onze wijk staan verscheidene minibibliotheken, namelijk in de Raadhuisstraat, Leeuwarderstraat, Mesdagstraat, Van Ostadestraat, Hondiusstraat en de Hercules Seghersstraat.

Zes boekenkastjes in een vrij klein gebied, maar de verscheidenheid aan boeken is groot. Thrillers, romantiek, Nederlandse en buitenlandse literatuur, zelfontwikkeling, psychologie, er is voor elk wat wils. Zelf breng ik natuurlijk ook het een en ander aan boeken in. Met pijn in het hart, want boeken wegdoen is niet echt mijn ding. Maar als de boekenplanken hier thuis weer uitpuilen, mag er een aantal naar de minibiebs.

Lezen is belangrijk. En gelukkig kom ik uit een gezin waarin lezen werd aangemoedigd. Dat kwam door een juf van de lagere school. Zij zei ooit tegen mijn moeder dat ze ons vaak moest laten lezen, "want daar leert een kind van." Die juf had gelijk. Voor de ontwikkeling van het taalgevoel is lezen een 'must'. En ook om de verbeelding te laten spreken. Zo lang de denkende mens, de homo sapiens bestaat, zo lang is er altijd behoefte geweest aan verhalen. In deze tijd van televisie, internet en Netflix zijn

verhalen letterlijk zichtbaar. Maar voor geschreven verhalen is, om de beelden te 'zien', verbeelding nodig. Daarom is het lezen van boeken ook zo goed voor de fantasie. Of zoals Albert Einstein zei: "Logica brengt je van A naar B, fantasie brengt je overal."

Lezen is niet alleen goed voor de taal en verhalen. Als je leest ben je in een andere wereld. En ben je nooit alleen. Kortom, iemand die met lezen opgroeit, hoeft zich nooit te vervelen. Daarom zou het mooi zijn als er meer kinderboeken in de minibiebs zouden staan. Kinderboeken zijn echt wel te vinden in minibiebs, maar niet zoveel. Althans niet in onze wijk. Misschien is het een idee voor Huizumer ouders om overbodige kinderboeken naar een minibieb te brengen?

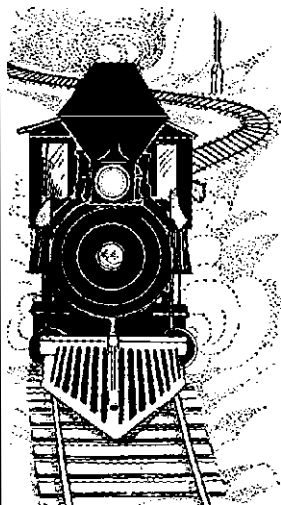
Een ander idee: een wandeling door Huizum, met op de route de minibiebs in de wijk. En het leukste is als die wandeling dan plaats vindt onder leiding van onze wijkgids Roel Swart. Hij weet veel over Huizum-West en kent bijzondere huizen en verhalen. Hoe mooi zou het zijn om, als de coronatijd voorbij is, in groepjes door de wijk te wandelen met zo'n ervaren gids. En tijdens zo'n wandeling kan men ook nog een mooi boek meenemen uit een van de

minibiebs. Hoe leuk is dat. Maar voor het zo ver is, moet eerst corona het land uit zijn. Veiligheid voor alles. Intussen vul ik de tijd, onder meer, met lezen. Lezen in tijden van corona. Een betere manier om de dagen door te komen kan ik me nauwelijks voorstellen.

*Noot van de redactie:
Bovenaand artikel is eerder gepubliceerd in de mei-editie van de wijkkrant van Wijk- en Speeltuinenvereniging Gerard Dou / Huizum-West en met instemming van de auteur door ons gepubliceerd.*



De minibieb in de Leeuwarderstraat



Modeltreinbouwer Henny van der Berg zoekt contact

In het laatste nummer van de Hollanderwijkkrant stond een stuk van Frank Roffel over de modeltreinbaan van Henny van der Berg uit Heerenveen. Hij vroeg me te laten weten dat hij er prijs op stelt om in contact te komen met lezers van dit artikel. Zijn gegevens zijn:

Henny van der Berg: 0513-647149 of per mail:
h.berg367@upcmail.nl
Frank Roffel (vriend van Henny): 058-2122298

NULACHTENVIJFTIG IN- EN VERKOOP

Nieuwe winkel in tweedehands en nieuwe goederen aan de Ruydaelstraat

door Roel Swart

Op 20 mei jongstleden is aan de Ruydaelstraat 21 in Leeuwarden een winkel in tweedehands en nieuwe goederen geopend: Nulachtenvijftig In- en Verkoop. Op de prima verzorgde Facebookpagina lezen we: “Bij Nulachtenvijftig blazen we nieuw leven in gebruikte producten. Je kunt bij ons terecht voor kwalitatieve tweedehands en nieuwe producten. Dit voor een mooie prijs. Inruil altijd mogelijk”. Vanaf 21 juni is de winkel tevens afhaalpunt van PostNL voor pakketpost. Een gesprek met het ondernemersechtpaar Kimberly en Pascal Smeding.

De start.

Kimberly (Amstelveen, 1992) en Pascal (Leeuwarden, 1986) Smeding hebben elkaar drie jaar geleden voor het eerst ontmoet op een kinderfeestje. Drie jaar later, in maart, zijn ze getrouwd. Daarna hebben ze hun plan om samen een winkel te beginnen, ten uitvoer gebracht. Kimberly, sinds kort in verwachting van

hun vijfde kind, is naast haar nieuwe job werkzaam in het Pannenkoekenrestaurant in Terherne. Pascal werkt bij de fietsenstalling van het Leeuwarder N.S.-station; hij blijft dat doen naast zijn baan als ondernemer. Daarnaast hebben ze de zorg voor hun gezin met vier schoolgaande jongens. De winkel doen ze voor het grootste deel dan ook om en om.



Waarom niet? Pascal is handelaar in hart en nieren. Hoewel hij het handelen alleen maar hobbymatig deed, had hij al jarenlang plannen om voor zichzelf te beginnen. Op mijn vraag hoe het er dan nu toch van gekomen is, antwoordt Kimberly: “Waarom niet? Overal vind je je plekjes”.

Coronatijd. “Het is uiteraard een gok, maar je vindt nooit voor 100% het geschikte moment”, aldus Pascal, die er aan toevoegt dat ze tot nog toe niets te klagen hebben. “Het loopt goed”, aldus Pascal. “We hebben trouwens niet bewust voor deze locatie gekozen, maar vinden het een prima plek. Het is een hoekpand, er is een goede doorstroom, en, niet onbelangrijk: er is geen zelfde soort winkel in de nabije omgeving”.

Aanbod. Er worden zowel tweedehands (geen kleding) als nieuwe goederen verkocht. Nieuw zijn bijvoorbeeld wasmachines, koelkasten, magnetrons, lampen, motorhelmen en ventilatoren. Voor het overige is er van alles te koop: tablets, gameconsoles en games, audio en TV, gouden sieraden of sloopgoud, gereedschap, fietsen en scooters. “Daarnaast verhuren wij ook geboortepoppen, ooievaars, 4 meter hoge bierglazen voor een leuk feest of een 50ste verjaardag, en skytubes voor leuke openingen of

kinderfeestjes”.

In- en verkoop. Iedereen van 18 jaar en ouder kan nieuwe en gebruikte producten verkopen aan Nulachtenvijftig. Daarbij moet men zich wel kunnen legitimeren. Op de facebookpagina: “Verkoop een product aan ons en je ontvangt direct contant geld. Wij kopen nieuwe of gebruikte producten”. Belangstellenden kunnen overigens altijd eerst even telefonisch of via de mail contact opnemen.



Flesdoppen t.b.v. KNGF geleide-

honden en PostNL Pakket-service.

Bij Nulachtenvijftig kunnen flesdoppen worden ingeleverd ten behoeve van blindengeleidehonden. Vanaf 21 juni is de winkel ook afhaalpunt van PostNL voor pakketpost.

Verwachtingen. Pascal: “We hopen op een mooie toevoeging voor de wijk, een sociaal trefpunt, waar tijd en gelegenheid is voor een praatje”.

Contact en openingstijden.

Openingstijden: ma t/m vrij 09.00 tot 18.00 uur. Za 10.00 tot 17.00 uur. Meer informatie is te vinden op Google en op sociale media, zoals Facebook.

Telefoon 058 843 7147

E-mail: nulachtenvijftig@gmail.com.

BERICHT VAN DE HUURDERSVERENIGING

Woensdag 12 mei hebben we weer een Zoom-overleg met Elkien en Nieuw Elan gehad over de voortgang van het verduurzamingstraject van onze monumentale huizen.

Hoewel de plannen nog steeds niet heel concreet zijn, worden de kaders voor het traject steeds duidelijker. Het streven is om de woningen qua energiegebruik van label D naar A te brengen.

Voor het verduurzamingstraject is o.a. het onderzoek van Bouwbedrijf Lont gebruikt dat vorig jaar in onze wijk is uitgevoerd. In dit onderzoek kwamen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Staat van het onderhoud van de huizen en de klachten die er spelen
- Bouw-fysische aspecten van de huizen.
- Veiligheid voor zowel de bewoners als de medewerkers van Elkien
- Gezondheid en comfort van de huizen

Op basis van dit onderzoek is een wensen-/werklijst opgesteld die zowel de buitenkant als de binnenkant van de huizen betreft alsook de woonomgeving.

In de vergadering werden een aantal voorbeelden genoemd die ons erg aanspreken. Helaas kunnen we nu nog niet echt concreet worden omdat de plannen nog in de besluitvormingsfase zitten. Wat we wel kunnen melden is dat de afdeling Vastgoed van Elkien positief is over de voorstellen. De plannen liggen nu bij het Besluitvormend Orgaan. De verwachting is dat er eind juni begin juli meer duidelijkheid is. We hebben in juli nog een vergadering en kunnen dus waarschijnlijk in de volgende wijkkrant meer nieuws brengen.

De woning aan de Hollanderstraat 10 is een modelwoning. Hier worden verschillende verbeteringen aangebracht die mogelijk straks ook voor alle huizen gaan gelden. Binnenkort krijgen wij als Huurdersvereniging een kleine rondleiding met toelichting.

Belangrijk om te melden is dat Elkien in nauw contact staat met de afdeling Monumentenzorg van de Gemeente Leeuwarden zodat goed rekening gehouden wordt met de monumentale status. Harm Huisman is hiervoor de contactpersoon. Voor een aantal aanpassingen, denk

hierbij bijvoorbeeld aan de daken, zal er een vergunning aangevraagd moeten worden. Ook dan vindt er een toetsing plaats wat betreft de monumentaliteit.

Omdat in verband met de vochtproblemen ook de vloer in de gang wordt aangepakt, worden de tegels verwijderd. In de buurt was al enig rumoer ontstaan over het verwijderen van de monumentale tegels in de gang. In sommige huizen zijn ze al lang verdwenen maar in andere huizen zijn ze nog gedeeltelijk aanwezig of liggen ze er zelfs volledig en prachtig in. Het uitgangspunt is waar het kan de tegels te behouden. De tegels worden verzameld en daar waar het kan worden ze teruggeplaatst en zoveel mogelijk aangevuld.

Belangrijk onderwerp van gesprek is ook de communicatie en de betrokkenheid van de bewoners. Wij vinden het van groot belang dat wij als bewoners ook mee kunnen praten over wat er met onze huizen gebeurt en op welke manier. Er zal door Elkien een Nieuwsbrief worden verstuurd waarin zij ons wat gedetailleerder zullen informeren. En hopelijk is het na de zomervakantie weer mogelijk om elkaar op een informatieavond persoonlijk te ontmoeten.

Belangrijk voor u om te weten is ook



dat per woning door Elkien een inventarisatie wordt gemaakt van de specifieke problemen van uw huis waar u tegen aan loopt. U kunt dat aangeven in een persoonlijk gesprek. U wordt daarover op tijd geïnformeerd.

Elkien heeft voor de werkzaamheden 3 jaar uitgetrokken, 2022 – 2025, zodat de werkzaamheden gefaseerd uitgevoerd gaan worden.



Foto: Daniëlle Jansen

DE KLEINE KATER

door Tom Sandijck

Er was eens een kleine cyperse kater die Kanjer heette. Hij was zo klein omdat hij was geboren in de herfst. Twee jaar geleden kwam hij in de straat wonen. Daar was hij al snel bekend met alle heggen en tuinen en bij de buren, honden en poezen die er woonden.

Kanjer was een puberende scharrelaar. Onbesneden en overmoedig struinde hij de buurt door. Waar dat kon, ging hij naar binnen om de bakjes leeg te eten, z'n geurspoor achter te laten en poezen de stuipen op het lijf te jagen. Ook 's avonds en 's nachts was hij op pad. Hij maakte luidkeels ruzie met andere katten en dan kwamen z'n baasjes naar buiten en hoorden de buren hard roepen: 'Kááááánjer, Kááááánjer...'

De kleine kater was niet gelukkig, vonden de buren. Hij leek onrustig, liep heel vaak buiten en hij was een beetje mager. Kanjer moest worden geholpen, zeiden de buren. Ze wilden wel betalen voor de operatie. Die was duur omdat een van z'n balletjes niet helemaal goed zat. Maar z'n baasjes deden niks. Ze hadden het druk met andere dingen.

Op een dag gingen z'n baasjes verhuizen naar een flat en Kanjer verhuisde mee. Tenminste, dat dachten de buren. Ze waren verbaasd dat Kanjer na een paar dagen weer in de straat liep. Z'n baasjes brachten hem er 's morgens naartoe en haalden hem 's avonds weer op. 'Dan kan hij hier nog wat spelen', zeiden ze. 'Kááááánjer, Kááááánjer...', klonk het dan 's avonds, en soms ook 's nachts, weer in de straat. De buren vonden dat niet leuk. Ze hoorden dat het katertje opgesloten zat in de flat terwijl hij zo graag buiten wilde zijn.

Na een poosje ging een buurvrouw op bezoek in de nieuwe flat. Ze zag dat Kanjer niet gelukkig was en vroeg aan de baasjes of hij in z'n oude straat mocht blijven. Dat vonden ze goed. En zo kwam het dat Kanjer weer in z'n eigen buurt kwam wonen. De buren zamelden geld in voor de dierenarts. De kleine kater ging onder het mes, werd gechipt en hij kreeg een nieuwe naam: Max. Na de operatie knapte Max vlug op. Hij werd rustiger en nam de tijd om z'n nieuwe huis te verkennen.

De kleine kater blijft door de buurt scharrelen. Daar houdt hij van. 's Morgens gaat hij naar buiten. Dan



Max, de kleine kater

loopt hij een paar blokjes om en bezoekt z'n vaste adresjes. 's Middags komt hij weer aanlopen - staartje fier omhoog - om wat te eten en een slaapje te doen. Daarna gaat hij weer naar buiten en maakt hij z'n ommetjes.

's Avonds - het is dan soms al donker - komt hij weer binnen. Hij eet wat en dan gaat hij op tafel of in een stoel liggen, of ergens boven. Dan slaapt hij diep en maakt hij kleine piep- en bromgeluidjes. Max lijkt tevreden met z'n nieuwe huis. Hij is z'n baasjes van vroeger vergeten. Soms droomt hij van buurkat Sproetje. Dat ze gewoon spelen en niet steeds vechten. En dat hij hier nog lang leeft, en gelukkig is.



**Printen
kopiëren
drukwerk**

PAUL PASVEER
Nieuwe Hollanderdijk 9
8932 ES Leeuwarden
telefoon 058 2130823
mail info@stipwerk.nl
web www.stipwerk.nl



TUINROMMELMARKT OP ZATERDAG 4 SEPTEMBER 2021

door Roel Swart

“Hoi, nou dat ging even heel snel, maar nu weer zoveel vragen gehad over de rommelmarkt, dus besloten om maar een datum te prikken: 4 september”. Met deze verheugende mededeling werd eind mei de redactie blij verrast. In gesprek met initiatiefneemster Ciska Verschut.

Afgelasting wegens corona. In de Hollanderwijkkrant van april 2020 stond de volgende mededeling: *“Ook de tuinrommelmarkt op 23 mei gaat niet door. Misschien dat de markt op een latere datum dit jaar plaats kan vinden, anders organiseert Ciska hem volgend jaar weer”.*

Het is er dat jaar vanwege corona niet meer van gekomen. Ook voor dit jaar was het nog onzeker of de markt doorgang kon vinden, maar, mede dankzij de huidige positieve ontwikkelingen, komt er dan toch een derde rommelmarkt in de voortuinen van de Hollanderwijk. Met dank aan Ciska Verschut.

Vraag en antwoord

Waar wordt de rommelmarkt gehouden? In de voortuinen van de oorspronkelijke Hollanderwijk plus de zuidkant van de Nieuwe Hollanderdijk. Voor alle duidelijkheid: het is niet de bedoeling dat spullen op straat worden uitgesteld. Dan zouden namelijk de straten voor verkeer moeten worden afgezet, waarvoor een gemeentelijke vergunning nodig is.

Van hoe laat tot hoe laat wordt de rommelmarkt gehouden? Van 10.00 tot 16.00 uur.

Wat verwacht je ervan? Net als in de vorige jaren een leuke gezellige dag met veel sociale contacten.

Wat gebeurt er als het die dag spoelt van de regen? Daar ga ik ook dit jaar niet van uit. Maar goed, bij slecht weer is het natuurlijk altijd mogelijk om de spullen in gang of huiskamer uit te stallen.

Met hoeveel mensen organiseer je deze rommelmarkt? Net als twee jaar terug doe ik dit alleen, maar wel met

Zaterdag 4 september 2021: de
tuinrommelmarkt gaat door!

assistentie van Gerda van Houten.

Vanaf en tot wanneer en bij wie kunnen belangstellenden zich aanmelden? Vanaf nu tot 2

september 2021 bij mij: door inlevering van de ingevulde opgavestroom achter op deze Hollanderwijkkrant bij:

Ciska Verschut, Starterstraat 3.

Dan komen ze nog op de lijst die ik van de deelnemende buurtgenoten bijhoud. Die lijst ontvangen ze allemaal in de bus.

Ciska, bedankt voor dit gesprek en heel veel succes met de organisatie!



新亞酒家

Chinees Indisch Restaurant

SIN JAH

Schrans 105 - 8932 NC Leeuwarden

Telefoon (058) 2890990 - Fax: (058) 2880424

DE STATIONSKAPPER LEEUWARDEN



**STATIONSPLEIN 1
8911 AC LEEUWARDEN
TEL NR: 058-2128334**

www.destationskapperleeuwarden.nl

Nieuws van de Vogelwerkgroep



KOUD VOORJAAR RAMP VOOR VOGELS IN DE BUURT

*door Meinte Boersma, namens de
Vogelwerkgroep Hollanderwijk*

Wat een kou in april en de eerste weken van mei dit jaar ! April was gemiddeld 3 graden kouder dan normaal. Slecht voor de vogels. Mezen stellen broeden weliswaar enigszins uit, maar landelijk vreest men toch veel sterfte onder de jonge mezen, omdat er domweg te weinig voedsel is. Door de kou zijn er te weinig insecten en rupsen, bomen en struiken lopen veel later uit dan normaal.

Ook bij ons in de wijk speelt dit. Zo constateerde José Vrakking dat de ouders van jonge pimpelmezen waren gestopt met voeren van de jongen in haar kastje. Ze trof 4 dode jongen, van ongeveer een week oud, in haar kastje. Hoogstwaarschijnlijk voedselgebrek.

We hebben nog geen overzicht van de broedresultaten in onze nestkastjes. Maar voorlopig lijken ze redelijk bezet, vergelijkbaar met voorgaande jaren. We zien wat vaker dat mezen voor de tweede keer gaan broeden.

Op 20 april heeft Andries Brouwer de nestkommen van de huiszwaluwen schoongemaakt. Schoonmaken wil zeggen: de kommetjes van de muur halen, het oude nestmateriaal eruit halen en uitborstelen. En dat allemaal super-hoog op een ladder (zie foto). Wat een held, die man !!!

Door de kou waren ook de zwaluwen



Andries Brouwer

dit jaar veel later dan normaal. Ik zag weliswaar de eerste gierzwaluw op 28 april, maar pas op 9 mei waren ze voor het eerst in grotere aantallen aanwezig. Op die dag zag ik ook voor het eerst veel huiszwaluwen. Dat was dan ook een dag dat er eindelijk eens een lekkere temperatuur, 20 C, was.



Op 24 april trof ik in mijn tuin een dode zanglijster als raamslachtoffer (zie foto) aan. Zonde ! Wat een prachtige vogel ! Wekenlang heeft een zanglijster (niet die van de foto) haar prachtige zang vanaf een hoge boomtak in het Simon de Vliegerparkje laten horen. Ook vanuit de binnentuin van de Hollanderhof is een tijdje een zanglijster te horen geweest.

Wederom waren de slechtvalken dit voorjaar aanwezig op de Avérotoren. Omdat de wind zo vaak uit het Noorden kwam kon je hun geroep dit jaar vaker dan ooit horen in onze buurt. Althans ik wel.

 **KELLER**
schilderwerken

Chris Keller

Uw schilder in de Hollanderwijk

Vraag vrijblijvend om een offerte!

Leeuwarderstraat 28
8932 GR Leeuwarden

chris.keller3@gmail.com
tel. 06 - 48557297



NATUUR IN DE WIJK

door Antoon Groenewoud

“Van binnen naar buiten?”

De natuur “zorgde” ervoor, dat we weer een contrastrijke afwisseling kregen van weersomstandigheden. In maart, normaal een koele lente-maand met een aantal bijna zomerse dagen. “April deed wat ie wil”, dus redelijk voorjaarsweer èn een week lang erg koud!

De vraag “van binnen naar buiten?” was toen snel beantwoord: “Lekker thuisblijven, als het kan!” Dus liet ik de Potmarge-omgeving links liggen, maar moest dan wel de stug-doorzingerende vogels die hun territorium afbakenden tijdelijk missen.

Maar gelukkig werd de “natuur” in mei wat aardiger, maar nog niet erg aangenaam, want de wind bleef lang in het noorden hangen. Net als de vogels, gingen de bomen en struiken, én natuurlijk de lentebloemen hun eigen “programma” afwerken! Het was weer een lust om te zien, hoe de kale bomen zich opnieuw tooiden met een pracht aan fris groen. Het was ook geweldig, toen iedere morgen om een uur of zes een koolmeesje luidkeels liet horen dat het broedseizoen was aangebroken!

Ook al komt het elk voorjaar weer terug, het blijft een fijne ervaring, de eerste tjtjtjaf en de fitis te horen zingen en de terugkomst van de huiszwaluwen in onze wijk te beleven. Onze huiszwaluwen kwamen ook terug! Op 11 mei zag mw. Herrema er twee en Meinte Boersma zag al op 9 mei vijf stuks!

Minder bloemen, geen struiken en bomen! Dat alles is vervangen door klinkers en tegels!! Ik liet wel vaker weten, dat ik, net als gelukkig meerdere mensen, die “verstening”

Loodgietersbedrijf



Voor al uw

- sanitair
- gas- en waterleidingen
- alle lood-, zink- en mastiekwerken

Telefoon
058 2129636 - bgg 2135246
werkplaats: Mr. PJ Troelstraweg 159

betreur! De invloed die deze ontwikkeling op de natuur, het welzijn en de waterafvoer heeft, is wel bekend. Het zal een weldaad zijn, als b.v. in elke betegelde tuin één tegel weggehaald wordt en op die plek een flinke plant of een klein soort boompje geplant wordt. Dat móét kunnen lijkt mij. De bijen, hommels, vlinders en zeker wijkgenoten zullen dankbaar zijn! Ja, maar één tegel er uit!

Maar er kan ook een plan ontstaan, om een echte boom neer te zetten, maar nog wel in "jeugdstadium". Ik zou dan aanraden, een berken-boompje. De ruwe berk lijkt me heel geschikt. Met die afhangende takken en frisgroene bladeren, die niet heel dicht opeen groeien, en daardoor ook nog knap wat licht doorlaten.

De berk is een van de sterkste bomen ter wereld, dus bestand tegen de meest bizarre omstandigheden. Dat bleek vooral direct na de IJstijd. Het waren berken die pionierden! Ik ben ook altijd een groot liefhebber van deze genoemde soort, alleen al vanwege de stam. Zilverwit met zwarte horizontale vlekken. En dan nog de loslatende schors in de vorm van "papier". Schors-vellen waar vroeger de indianen van Noord-Amerika op schreven!

Omhoog kijkend is de kroon ook een pracht! Dichterbij gezien, zal het opvallen, dat op de twijgjes knobbeltjes zitten waarin wat hars.

Aan die twijgjes verschijnen dan de bladeren, die 4-7 cm. lang zijn. Als dan de berk in volle glorie in blad staat, dan kan ik me vinden in de regel van een dichter: "De witte vrouw met een groene sluier".

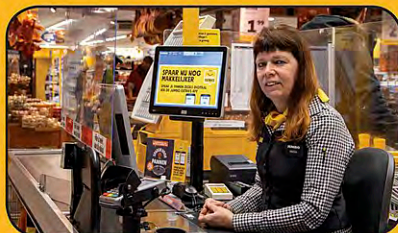
Tot slot nog even over bomen: In de Starterstraat zijn twee opvallende bomen geplant, nl. met latten bij de kroon langs. Dat worden dus zgn. leibomen. Heel apart in onze buurt. In het Simon de Vliegerparkje zag ik ineens een enorm "beeld"! Het bleek een gekortwielde grote wilg te zijn. Mooi is toch anders!

Medio mei 2021

DHZ
HOYTE WAL
Leeuwarden Verlengde Schrans 34 - Tel 2127631
werkelijk alles!
Dealer van Koopmans verven • Klompen • Car-
boleum en tuinbeitsen • Elektro installatiemate-
riaal • PVC afvoermateriaal • IJzerwaren, hang-
en sluitwerk • Dakbedekking en -reparatiepasta's
• Hout • Koperen leidingen en fittingen • Tuinge-
reedschappen • Ladders en trappen (Altrex)

Wij staan voor je klaar

voor je dagelijkse boodschappen en een praatje



JUMBO van Loonstraat
De leukste supermarkt van Leeuwarden

M
GEVULDE
KOEK
4+1
GRATIS

D
WIT
TARWE
GROF
VOLKOREN
3 VOOR
5.99

W
FRIESE
KOFFIE
KOEK
2E
½ PRIJS

DAGAANBIEDINGEN

D
KOFFIE
MET
GEBAK
3.75

V
ZACHT
BOLLEN
2E ZAK
½ PRIJS

Z
GEBAK
4+1
GRATIS



Schrans 145
8932 ND Leeuwarden
T: 058-2159002
info@bakkerijschuurmans.nl
www.bakkerijschuurmans.nl

voor muzieklessen en meer

doedab

de Boer & Beukema

Muziekles in Huizum:
Keyboard/Piano, Orgel,
Viool en Kleuterviool

www.doedab.nl
enthousiast - gediplomeerd - ervaren



Praktijk voor bekkenfysiotherapie

Bekkenfysiotherapie, goed plan!

Klachten in het gebied van lage rug en bekken, buik en bekkenbodem? De bekkenfysiotherapeuten Ina Elving, Wilma Veenstra en Naomi Sirag kunnen u helpen met advies en behandeling.

Meer informatie kunt u vinden op onze website: www.bekkenpuls.nl

Vrijblijvend spreekuur op donderdag tussen 17 en 18 uur. Aanmelden kan telefonisch of via de mail info@bekkenpuls.nl

Hoofdlocatie: Bekkenpuls | Wijnhornsterstraat 196 | 8932 EZ Leeuwarden |
06-36046497

Kom je gezellig
bij ons
spelen?



Gastouderopvang Pardoes, biedt opvang aan kinderen tussen 0 en 12 jaar oud. Voor meer info: lusannewoltjer@versatel.nl of bel: 058-2139272 / 06-38436366 • LRK nummer: 614859311. Of bezoek de site: <http://gastouder.lusannewoltjer.nl>

Pedicurepraktijk Marian Relleke



*Voor een complete voetverzorging
Op afspraak ook bij u thuis.*

*Ingroeiende nagels, eelt, likdoorns,
schimmel (mycose) nagels,
afsluiting van behandeling met voetmassage.*

Lid Provoet.

Frans van Mierisstraat53
Leeuwarden
Tel: (058) 2136338
Mob: 06-22121339

ProVOET
Landelijke Organisatie voor de
Voetverzorger / Pedicure

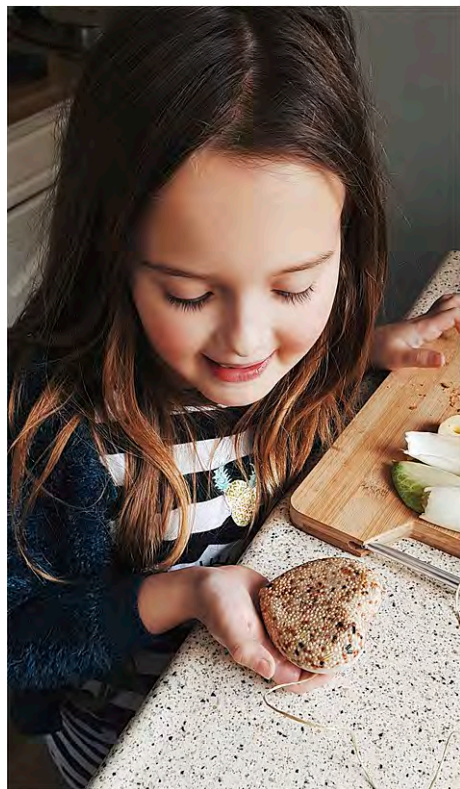


Vogelwerkgroep: **BERICHT VAN MARE**

Hoi,

We wilden jullie al veel langer even een berichtje sturen maar het kwam er maar niet van!

Ontzettend leuk om jullie nieuwsbrief te ontvangen. En om de nieuwe kastjes te zien hangen. Ziet er mooi uit.



Mare haar verhaaltje:

Waarom zit je bij de vogelwerkgroep?


Ik vind vogels heel erg leuk!

Wat is je favoriet?

Mijn favoriet is de koolmees. Omdat hij een zwart petje op heeft en ik vind de kleuren zo mooi bij elkaar. Maar een pimpelmeesje vind ik ook leuk. Er zijn geen vogels die ik niet leuk vind. Ik vind alle vogels leuk!

Hoe kun je vogels helpen?

Mijn Pake heeft ook een nestkastje getimmerd dus we hebben er nu ook één in de tuin hangen. Maar we maken ook zelf vetbollen en delen die uit in de straat. Ik heb ook eens een spreekbeurt gegeven op school over vogels.

Oh ja, we bekijken ook graag de webcams van Beleef de lente  Erg leuk om te zien! Daar zie je kuikens van de kerkuil maar ook de zeearend is goed te zien in het Nationaal Park De Alde Feanen.

Groetjes Mare

En we hopen elkaar snel weer eens te zien!



FORENSISCH ONDERZOEK

door Bob de Boer

Begin 2021 stond voor mij in het teken van verandering. Nieuwe paden en zo. Ik ben gaan forensen en moest op zoek naar een zuinig en voordelig karretje. Laten we het forensisch onderzoek noemen.

Tijdens een ommetje met onze neus op pootjes trof ik een wijkbewoner die druk bezig was een nieuwe auto te voorzien van de inventaris uit de oude auto. Daar waar er sprake is van een nieuwe auto is er ook vaak een afdankertje in het spel; wellicht iets voor mij? Hoewel ik de roze Daihatsu Cuore regelmatig voorbij had zien komen was het nu niet bepaald een karretje waar ik mezelf in had voorgesteld. Het was wel een handzaam modelletje, superzuinig en voordelig qua wegenbelasting. De koppeling zou het begeven hebben, maar op het moment dat we elkaar spraken leek het euvel zich als vanzelf te hebben opgelost. Als

gezinswagentje was het nu wel tijd voor iets betrouwbaarders en zo kon ik het karretje voor een habbekrats overnemen inclusief vervroegde uitvalgarantie.

Wat is het? En hoeveel wielen heeft het?

Merk en type: Daihatsu Cuore Azure

Bouwjaar: 2005

Aantal wielen: 4 stuks

Carrosserie: Hatchback

Brandstof: Benzine

Transmissie: 5 versnellingen

Aantal deuren: 5

Aantal cilinders: 3

Motorvermogen: 43 kW (58 pk)

Koppel: 91 Nm / 4000 tpm

Cilinderinhoud: 989 cc

Topsnelheid: 150 km/u

Acceleratie: 0-100 km/u 15,90 sec

Verbruik: gemiddeld 1 op 17

Leeggewicht: 720 kg

Inhoud brandstoftank: 36 liter

Actieradius: (\pm) 610 km

Aantal personen: 4



Geheim koosnaampje?

Mijn moeder noemde het karretje de 'Roze Wolk'. Ik denk dat dat de lading wel aardig dekt.

Lijkt het vervoer op de baas?

Als ik 's zomers niet oppas kan ik flink roze uitslaan, maar verder dan dat houdt het qua gelijkenissen al snel op.

Waarom dit exemplaar?

Honger maakt roze bonen zoet.

Eigenaardigheden?

Er werd bij de sleuteloverdracht gewaarschuwd voor het feit dat het karretje rond middernacht wel eens een gedaantewisseling kon ondergaan, waarbij er werd gewezen op het Transformer logo op de

achterklep. Wat dit precies inhield werd er niet bij vermeld, maar de geheimzinnige glimlach had me alerter moeten maken. Nu ben ik niet zo angstig aangelegd, maar het transformatieverhaal bleef wel even in mijn achterhoofd hangen. Ik stam nog uit de tijd dat de Gremlins het witte doek teisterden en bij deze wezentjes was er ook van alles aan de hand rond middernacht.

Aanvankelijk stooft ik vrolijk over de Friese wegen; lekker wendbaar en achter het stuur werd je helemaal niet verblind door de roze gloed die om het karretje heen hing. Het moet ongeveer na een week zijn geweest dat ik 's avonds tegen twaalf uur naar huis reed en er een lampje bij de benzinemeter begon te branden. Mijn transformer moest gevoed worden...

Deukjes?

Het karretje werd opgeleverd met enkele cosmetische toevoegingen. Ik heb er niks meer aan bij kunnen dragen. Soms moet je stoppen als het goed is.

Bijzondere herinneringen?

Roze! Overal roze! Alle stoplichten sprongen op roze terwijl ik werd achtervolgd door vliegende biggetjes in pastelkleurige tutu's. Om de tien kilometer was er een afslag die ik steeds weer wist te missen om vervolgens een eindeloze afgrond in te schieten. De plotselinge hellingshoek zorgde ervoor dat ik tegen het plafond werd gedrukt en ik het stuur nog maar net kon vasthouden. De afdaling leidde over een weg geplaveid met spekjes, rakelings langs een tolhuisje van marsepein. De slagboom spatte uiteen in honderden kleine zuurstokjes die uit de lucht werden gehapt door de stuntvliegende biggen. Boetes waren een zorg voor later! De rem bevond zich in het vooronder van de passagiersplaats, maar het biggetje naast me leek geen aanstalten te maken deze te gaan gebruiken. Luid gillend stoven we verder. Mijn veiligheidsgordel leek na iedere uitademing steeds strakker gesnoerd te worden; hier konden mijn yogalessen me niet helpen! In mijn achteruitkijkspiegel zag ik dat de gordel zich om mijn nek tot stropdas

had weten te knopen. Een dubbele Windsor met gespleten tong. Terwijl ik nog net kon zien hoe in de verte de zon opkwam en een rare gloed op de wolken van suikerspinsel scheen, schudde het reptiel met zijn ratelstaart een sambaritme. Het was dan wel zonnig, maar de Sauvignon Rosé kwam per strekkende hectoliter uit de lucht vallen. Terwijl het biggetje naast me zich gedroeg als een puberend speenvarken probeerde ik de ruitenwissers te activeren, maar deze bleken aan de binnenkant van de voorruit te zitten. Vanuit de ventilatiekanalen wist zich een lucht van afgewerkte motorolie met een hint van aangebrande Marshmallows mijn neusgaten te bereiken. Normaal gesproken ben ik niet heel accuraat met het controleren van het oliepeil, maar iets zei me dat er nu wat teveel in het carter zat. De zwarte derrie stond al tot mijn lippen en ik haalde nog één keer diep adem...

De olie bleek angstzweet te zijn toen ik 's nachts rond een uur of 3 wakker werd van een verschrikkelijke kramp in mijn rechterbeen door het harde remmen. Toen ik me eenmaal had bevrijd van de klamme lappen zag ik door het raam bij de oprit nog net een roze gloed langzaam uitdoven. Hallucinaties of niet, geen schnitzels meer voor mij!

Pech onderweg?

Na het ontbijt stapte ik in om te vertrekken. De lucht van motorolie en snoepgoed zat nog steeds in mijn neusgaten. Sleutel in het contact, koppeling in, starten en... een enorme herrie! Een beschonken fanfareorkest had zich onder mijn motorkap gehuisvest. "Dangedangedang! Gwoeewee! Klang! Klang!". Zodra ik met draaiende motor de koppeling indrukte brak er verschrikkelijk kabaal los. Onderweg heb ik de garage gebeld om te melden dat ik eraan kwam. De kunst was zo min en snel mogelijk te schakelen en het zo te timen dat ik bij rotondes gelijk door kon rijden. Na de kleurgerelateerde binnenpret van de monteur werd het karretje op de brug gerold. Er was iets kapot, dat was wel duidelijk. Óf de koppelingsplaat óf het vliegwiel zou de geest hebben gegeven, maar met zekerheid kan je dat soort dingen alleen maar zeggen als je de boel daadwerkelijk hebt opengewerkt. Materiaal en werkuren zouden nog uit kunnen, mits de rest van de auto het waard zou zijn. Voor ik het wist zag ik een enorme bandenlichter door de bodem heen schieten. Als het een pizza was geweest zou je kunnen spreken van krokant. Dit was gewoon metaalrot. Als je maar lang genoeg wacht valt er in de meeste zaken wel eens een gat. Doorgaans kan je daar prima mee leven. Zo heb ik verscheidene sokken waarbij de grote

teen vrij zicht heeft, maar lopen doe ik er niet minder om. Zo is dat ook met auto's; die dingen blijven ook best lang rollen. Totdat het gat zich op een dusdanige plek heeft weten te nestelen dat de nationale veiligheid in het gedrang lijkt te komen. Dan moet je toch sterk aan euthanasie gaan denken.

De APK reikte nog tot ná de zomer en Harm, de garagehouder, gaf aan dat ik het karretje nog prima kon gebruiken tot die onvermijdelijke sterfdatum. Het kon natuurlijk zo zijn dat die datum prematuur zou worden ingelost, maar ik ben altijd in voor een experiment. 'Dubbel klutsen' hoorde ik Harm zeggen. Iets wat hij in het leger had geleerd. Nu heb ik een uniform destijds zeer strategisch weten te ontwijken, maar 'double clutching', daar had ik wel eens van gehoord. Tot in de jaren '50 van de vorige eeuw was het een techniek om versnellingen aan elkaar 'te koppelen'. Tegenwoordig is dat een vereenvoudigd proces waarbij je de koppeling indrukkt, schakelt, de koppeling laat opkomen en weer gas geeft. Vervlogen tijden; maar in sommige hedendaagse vrachtwagens en zwaar materieel is het nog steeds een methode om te koppelen. Het was in mijn geval zaak om de koppeling zo weinig mogelijk te gebruiken. Het advies was om de auto vóór het starten in de eerste

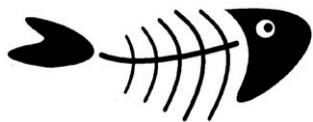
versnelling te zetten en vervolgens de sleutel om te draaien. De startmotor zet de krukas dan wel gelijk in beweging, dus deze methode dient alleen te worden toegepast als de weg vrij is zodat je gelijk vooruit gelanceerd kan worden. Hierna is het een kwestie van gevoel. Als je het idee hebt dat de auto zóveel toeren maakt dat er normaal gesproken gekoppeld zou moeten worden laat je het gas los om vervolgens snel een klein beetje 'tussengas' te geven. Als je hier bedreven in raakt kan je vervolgens de wagen moeiteloos in de volgende versnelling zetten. Als hij er niet in wil dan weer een beetje gas

en nog eens proberen. Wil je te snel, dan hoor je al snel het raspande gekraak van tandwielen die zich afvragen of hun laatste uur heeft geslagen. Terugschakelen is hetzelfde procedé. Wachten voor een stoplicht houdt in dat je de auto uit dient te zetten om vervolgens weer vanuit de eerste versnelling weg te kunnen katapulten.

Reservewielen?

Ik heb altijd nog mijn huis- tuin- en keukenmotorfiets voor als het niet regent. Een Yamaha XTZ 660 Ténéré uit 1997. Soes (zie editie 1 van Wijk op Wielen) is er ook nog, maar die heeft wat extra liefde nodig wil ze weer rollen.

U vist zeker niet achter het net bij: Huizumer Zeebanket



**Ruysdaelstraat 2
8932 EJ Leeuwarden
Tel. 06-23934180**

**Openingstijden:
Wo.& Do. 11 tot 18.30 uur
Vrijdag 10 tot 18.30 uur
Zaterdag 11 tot 17.30 uur**

Valt er nog wat te dromen?

Ik heb het 'dubbel klutsen' nog een paar weken volgehouden toen er opeens een ander karretje op mijn pad kwam -hierover later meer. De Roze Wolk liet zich gedwee op een autoambulance rollen om vervolgens bij een sloper in Groningen gedemonteerd te worden. Als je goed kijkt kan je bij een heldere hemel zo nu en dan nog steeds een roze gloed vanuit het oosten waarnemen.

Huiskamerconcert Frank Roffel

LET'S GROOVE!

door Roel Swart

Dat muzikkenner en -liefhebber Frank Roffel een virtuoos is op de piano, is genoegzaam bekend. Maar dat onze buurtgenoot ook een getalenteerde zanger en entertainer is, daarvan was ik althans niet op de hoogte. Tot zaterdagavond 24 april jongstleden, toen mijn buurman Alex Jellema en ik bij hem te gast waren voor het bijwonen van een door hem gegeven huiskamerconcert. Een impressie van een uur genieten van piano en zang.

De inloop. Rond half 8 verwelkomt Frank ons en onder het genot van koffie en Oranjesoesjes vertelt hij hoe het programma van vanavond er uitziet: vóór de pauze enkele instrumentale nummers van zijn twee eerder uitgebrachte piano-cd.'s. Na de pauze een viertal liedjes van de 70 die hij in de 80-er en 90-er jaren heeft geschreven en op muziek gezet. Daarbij begeleidt Frank zichzelf op de piano. Een aantal van die songs verschijnt dit najaar op zijn eerste liedjes-cd, die hij samen met Paul Pasveer zal uitbrengen.

Werkwijze. Franks composities ontstaan vanuit improvisatie, waarbij

hij zich laat inspireren door lichte klassieke muziek: pop en jazz. “Alles is fantasie, maar ik blijf dichtbij de emoties van mensen”, aldus Frank, die veel oefent met Melle Kleinsma, voormalig gitarist bij Cuby and the Blizzards. Frank: “Ik wil mezelf verrassen bij nieuw werk, met wendingen in het ritme”. Hij besteedt meerdere dagen aan het componeren, waarbij hij de melodie net zo lang oefent totdat het resultaat in zijn hoofd vast ligt. Hij speelt daarna alles uit het hoofd.

Het concert. Frank begint met “Dance of the French” dat is te beluisteren op zijn cd “Let's groove” (laat ons swingen). Het is een vrolijk en tegelijk ook een beetje geheimzinnig nummer. Hierna speelt hij een jazz-nummer waarbij hij zijn virtuositeit als pianist met verve laat zien. “Ballad” is een gevoelige compositie met vele wendingen in het ritme. Hoewel volgens Frank moeilijk te spelen, merken wij als toehoorders daar niets van. Klasse! Het deel voor de pauze sluit Frank af met “A la Mozart”, geïnspireerd door deze vermaarde componist.

Na de pauze worden we blij verrast door de vocale kwaliteiten van Frank

en door zijn talent als entertainer. In "R.I.P.", een liedje over Marilyn Monroe, gecomponeerd en geschreven in 1992, zingt hij over de wereldberoemde filmster, die met grote regelmaat als een soort seksbom wordt neergezet door de roddelpers. Het eindigt met: "Dus doe ik maar mijn ogen dicht en kijk ik niet naar haar gezicht als er weer iets wordt belicht in één of ander blaadje. Lang leve de sensatie". In "Aan de pil" uit 1993 steekt Frank de draak met het ongebreideld voorschrijven van pillen voor elk al dan niet onschuldig kwaaltje. "Mijn kat", een ontroerend liedje, gaat over zijn vroegere huisgenoot voor wie hij een grote liefde koesterde. "Ik houd van mijn kat, wist u dat?" Als uitsmijter, zoals hij dit zelf aankondigt, zingt en speelt Frank voor ons het ondeugende lied uit 1986

"Alles draait om seks in het leven", waarin hij op een aanstekelijke en humoristische wijze een enigszins karikaturaal tijdbeeld schetst van de seksuele moraal in de 80-er jaren van de vorige eeuw. Geweldig!

Conclusie. "Ik ben maar een amateur", laat hij ons weten. Oké, maar dan wel een zeer professionele amateur, concluderen we na afloop. Een uitvoering waar je blij van wordt. Kortom: een fijne, gezellige en sfeervolle avond.

Info. Voor een gezellige avond met muziek en zang door Frank Roffel: na corona kan het met 4 tot 6 bezoekers per concert. De toegang is gratis. Telefoon Frank Roffel: 058-2122298. Email: roffel1957@gmail.com.





Kort leden, was ik even bij myn buurman-Hans. We waren beide al één keer prikt met ut anti-Corona-spul, dus dat kon eigenluk wel. Ik sei teugen hem, dat ik al weer bezug was met un nieuw stukje “kyk in ‘e wyk”. Daarop sei dy, dat hij sich afvroeg, wat d’r te sien is in oanze wyk.

Nou, toen hew ik hem wel even wat wyzer maakt. “Hans”, sei ik, “alleen al de huzen, allemaal vurskillend, in de straten siest vaak meer katten dan meensen, de tuuntsjes met veul mooie bloemen en mooie bomen. Veddes binnen ut voorvallen die ik bysonder fien, om wat te noemen: vechtende huuskatten. Ja je mutte de ogen wel un bitsje open houwe, andus ontgaat ut dij oek.”

Hans: “Maar wat oek leuk is om te kyken, binnen de betekende steentsjus, die noeme su “Happy Stones”, Jurjen. Die lège overall, of su hange in un struukje ens. In oanze wyk wudde de steentsjus vursiert deur Ciska Vershut. De meesten kenne hur wel, denk ik”, sò vulde Hans myn vurhaaltsje even an. Daarna ging ik op un andere toer, en

furtelde hem, dat ut in oanze buurt nog knap stil is, behalve die keren, dat dur auto’s deur ryde. Oek met wisseling van wykgenoaten is dur meer drukte met fanself ut furhuzen. Toch denk ik, sei ik teugen Hans, dat wu de grootste stille tyd al gauw voorbij hewwe salle! Want as al die nieuwe F-35 straaljagers, dus de “Jachtige Superlude Fliegtugen” hier op de fliegbasus d’r bij komme en ut hele noarden fan oans land oefengebiet wut, nou dan gaat ut los! Dan kyke we miskien skeel fan ut lawaai! En oek in oans buurtsje! De beste buurman gaf my groot gelyk.

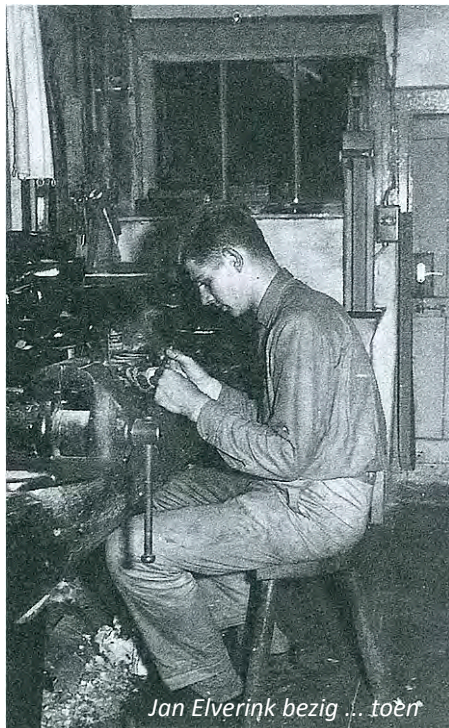
Toen must ik weer fut, want ik hadde met un oud-ambachtman afsproken, die al un tydsje in de wyk woant. Hij is jarenlang klompemaker weest en hij hiet Jan Everink. Vedder wist ik nog niks van hem, dus op naar sien huus. Wel was ut an de andere kant fan de wyk, maar dat was niet sò slim. Met un breed gebaar sei dy; “Zo, kom er in.”

In de gesellige huuskamer, met echt wel ouwe meubels, socht ik un sitplak. Elverink kwam al gauw met koffie en koek anlopen uut syn keuken. Dat was oké. Nadat ik hem al un stel fragen stelt hadde, kwam dur een woordestroom los!

Hij begon met te furtellen waar en wanneer hij geboren was en natuurluk over syn jarenlange werk as klompemaker. Dat ging sò, tussen de

slukjes koffie deur:

“Jurjen, ik ben dus geen Fries. Ik ben geboren in Ruurlo op 12 maart 1934. Met andere woorden, ik mag me bejaard noemen. Als de oudste van 4 kinderen, ging ik na de lagere school voor de opleiding-klompenmaker naar de grote fabriek in Beltrum (Gelderland) en kwam daar dus in (voorlopige) dienst.” Ik vroeg hem toen: “Waarom klompemaker?” Hij furtelde vedder, dat dat vaak in het bloed sit. “Jurjen, mijn vader, die was van 1909, werkte in een kleine fabriek in Liempde. Die beoefende het vak bijna 40 jaar! Hij deed dat met genoeg. Maar ik zal het je nog sterker vertellen: mijn grootvader was eerst 12 jaar actief in een



Jan Elverink bezig ... toen

Bestratingsbedrijf
Jeroen
Koehoorn

Ringlastins 23
8925 GK LEEUWARDEN
T: 06-558 835 50
E: Jeroenkoehoorn@live.nl

Tevens het juiste adres voor:
Tuinaanleg, Grondwerk
Riolering, Walbeschoeiing
(Mini-) kraanverhuur

bloemenwekerij in Ruurlo en daarna 32 jaar zelfstandig klompenmaker. Dat was in Beltrum. Opa Elverink leefde van 1886 tot 1957. Hij moest het ambacht uitvoeren zonder machinale productie, dus handwerk. Na 1930 kocht hij een paar machines. Die kwamen in die tijd op.” “Nou Jan, ik snap best, dat ut bij jou in de genen sit!” Hij bleef tot 2007 werken. Gien handwerk dus, maar met 8 verskillende machines! Alleen ut beskilderen van de klompen must met de hand gebeure, furtelde hij. Na nog un lekker bakje koffie, vroeg ik of ut werken met al die machines oek

gevaarlijk was. “Nee, dat viel wel mee Jurjen,” zei Jan, “alleen wat opletten met de scherpe beitels. Maar voordat het machinale vormgeven van de blokken hout aan de orde was, kwamen de stammen van wilge- en populierenhout uit het water en werden ze in schijven van 30 cm. gezaagd. Daarna moest de schors nog verwijderd worden. In de fabriek begon het met een lintzaag-machine, die de schijven in blokken zaagde, waar dan de klompen uit gesneden en geboord werden. De schuurmachines waren om de klompen af te werken. Zo ging dat dan.”

“En dan moesten ze natuurlijk ook nog een “kleurtje” hebben,” zei ik. Elverink fon ut een goeie opmerking en furtelde, dat dat werk meestal deur anderen gebeurde. De Friezen wuden altyd swatte- en de “sandgrond-klanten” het liefst gele klompen. De jeugd was gek op felgekleurde! Ut was elke keer weer un plezier te sien as dur weer partijen mooie gekleurde en glanzende klompen de fabryk uutgingen! “Jan jou kenne vast nog heul wat woorden hierover kwijt,” sei ik teugen de oud-klompenmaker. “Zeker weten, want jij moet nog van me horen, wanneer de klompen kwamen. In Amsterdam hebben ze een soort gevonden uit 1230! De zogenaamde oerklomp. In 1883 waren er al collega’s van mij in Sauwerd (Groningen) bezig. Nu, ook het aantal



*Begin 1900:
nog handwerk*

makers was rond 1900 zo’n 10.000! Je schrikt, als je hoort, dat er nu nog maar 5 tot 6 fabrieken zijn in ons land. Klompen voor toeristen, export en wat draagklompen voor boeren bijvoorbeeld. Jurjen, het wordt een heel zeldzaam beroep! De klomp, of kloef, kloof of ook holsblok genaamd, is minder geliefd!”

“Jan, ik vond het een geweldige “uuteensetting” en ik vermoed, dat er nog veul meer over te vertellen is. In elk geval, heel vriendelijk bedankt!” En so eindigde dit besoeck bij un wykgenoat met ambachtelukke ervaring waar ik in elk geval van genoaten hew.

Ik sèg mar so: tot de volgende keer.
Jurjen G.

Autorijschool De Frosk



- Gedegen, persoonlijke opleiding.
- Praktijklessen in wagens met versnelling en automaat.
- Theorieles klassikaal, individueel of thuisstudie.
- Autorijschool De Frosk bestaat al sinds 1978.



Faalangst, ADHD, autisme, schakel en automaat

Annelies Dijkstra
Ereprijs 76
8935 JK LEEUWARDEN
(058) 288 49 59

Thilda de Haan
Vincent van Goghstraat 5
8932 LD LEEUWARDEN
(058) 2160183

www.defrosk.nl

info@defrosk.nl

Sportief Wandelen in het Julianapark

Onder leiding van gespecialiseerde instructeurs van Spectrum

Dit is een veilige oefenvorm heerlijk in de buitenlucht, waarbij wandelen afgewisseld wordt met oefeningen voor het gehele lichaam. De oefeningen en wandelvormen zijn zeer gevarieerd en worden individueel aangepast. Hierdoor kan iedereen op zijn of haar niveau veilig mee doen, met en zonder fysieke klachten.

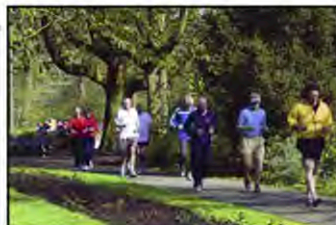
Tijd en plaats: elke dinsdag en donderdagochtend van 09.00 uur tot 10.00 uur.

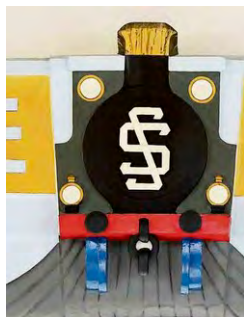
Kosten: €15,00 per maand; **Leeftijden:** variërend van 50 tot ruim 80 jaar

In de groepen zien we een groot scala aan mensen met chronische aandoeningen zoals gewrichtsslijtage, ademhalingsproblemen, chronische knie- of rugklachten en reuma.

Sportief Wandelen van Spectrum Leeuwarden is al 17 jaar actief in Huizum. Als eerste in Leeuwarden is Spectrum Leeuwarden begonnen met deze vorm van conditietraining. Ondertussen is Sportief Wandelen door vele andere sport/beweegaanbieders gekopieerd. Hiermee bewijzend dat deze manier van bewegen zeer succesvol is.

**Kom een gratis proefles nemen op dinsdagochtend bij Aad van der Windt,
058-2157111 - info@spectrumleeuwarden.nl**





SPOORPRAAT - 10

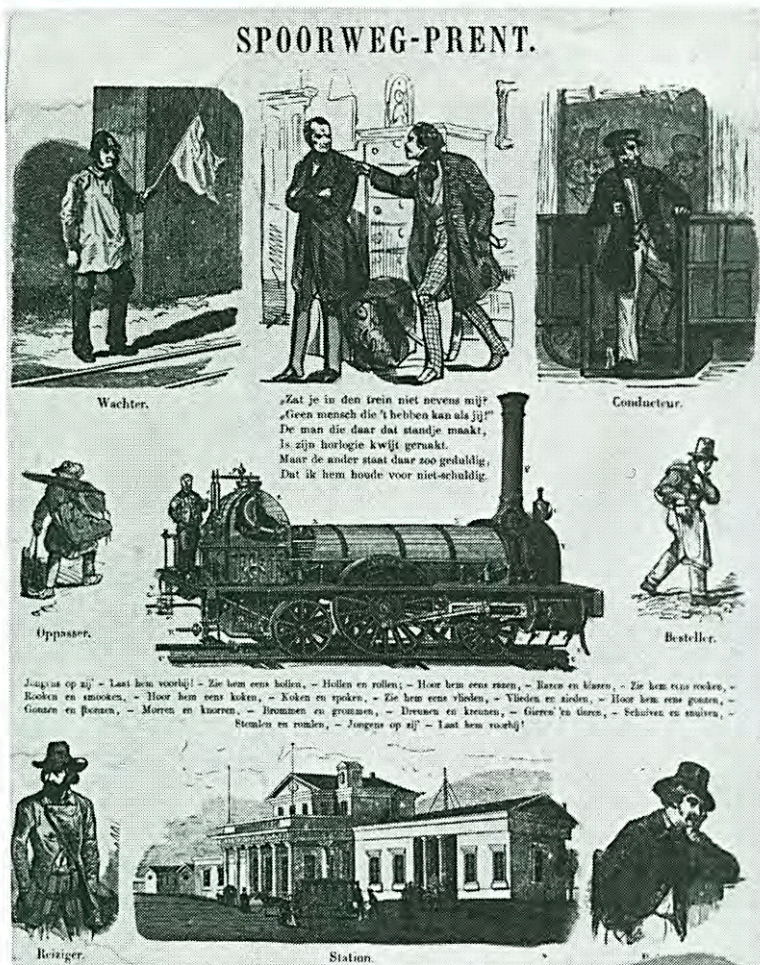
door Antoon Groenewoud

Daar ging dan 157½ jaar geleden de “feesttrein”, of de “openingstrein”, dus op 14 oktober 1863, door de weidse landschappen op weg naar Harlingen. Zoals ik al schreef werd dit de eerste trein in Noord-Nederland. Een groot gezelschap, waaronder vele autoriteiten, kon genieten van het Friese landschap en kon zien dat de dierenwereld langs de spoorlijn nog allerminst gewend was aan het “grote monster” met veel lawaai en rook! Eenden vlogen snel de sloten uit en het vee maakte zich met grote sprongen uit de voeten!

Een deel van de meereizende genodigden zal zeker met elkaar gesproken hebben over de geweldige kansen die er nu ontstonden voor de havenstad Harlingen. Vooral als doorvoerhaven in de zeer belangrijke verbinding tussen Engeland en Duitsland, er van uitgaande dat de spoorlijn tussen Leeuwarden en Groningen ook spoedig een realiteit zou worden. Met een gangetje van ongeveer 50

km. per uur bereikte de trein met twee stoomlocomotieven “station” Deinum. Prachtig versierd en met een mooi spelend muziekkorps. Na enige begroetingen verliet de feesttrein het dorp-met-de-siepel-op-de-toren weer. Dronrijp was de volgende stop, waar ook duidelijk te zien én te horen was dat men heel blij was met de komst van dit snelle openbaar vervoer. Na het luide fluiten van de beide locs, startte het geheel richting Franeker. Ook daar weer veel vlagvertoon en muziek!

Net als in Leeuwarden en Harlingen stonden er in Franeker feestelijkheden op het programma, die met name ’s avonds plaatsvonden. Om eerst over die in Franeker te beginnen, had de gemeenteraad al op 29 september 1863 besloten, om 400 gulden te gaan besteden aan de festiviteiten ter gelegenheid van de eerste trein. Als afsluiting van dat alles zou dan een groots vuurwerk gepresenteerd worden. Het was wel heel bijzonder,



Een prent uit 1870, het begin

dat de kunstvuurwerkmaker van Zijne majesteit Koning Willem I, de heer Van der Burgh, dit zou gaan verzorgen. Het publiek zou in elk geval o.a. gaan genieten van een met Bengaals vuur "afgebeelde" stoomlocomotief.

Na Franeker vertrok de spoortrein, voor het laatste stuk, naar Harlingen.

Natuurlijk was het welkom in Harlingen geweldig. En net als in Franeker, werden in Leeuwarden en Harlingen die dag, zoals ik al liet weten, uitgebreide feestelijkheden georganiseerd. Maar daar zal ik in de volgende Spoorpraat over berichten.

SMAKELIJK ETEN MET ASPERGES, HET WITTE GOUD

Door Frank Roffel

Al vele jaren beschouw ik het eten van een aspergemaaltijd als het culinaire hoogtepunt van het eetseizoen.

De witte stengels zijn lastig om te bereiden, maar als je dan eenmaal aan tafel zit en van je bord het witte goud met ham, eieren en krieltjes omgeven en afgemaakt met een heerlijke asperge- of hollandaisesaus tot je neemt, dan kunnen de tongcellen niets anders dan zuchten van genot. En niet alleen mijn persoontje is dan in het culinaire paradijs, maar vrienden van mij smullen eveneens met genoeg mee aan deze dis. Ook in restaurants en hotels lusten ze er pap van om dit exquisite product aan te prijzen om zo mensen naar binnen te lokken. Het aspergeseizoen duurt ongeveer twee maanden, van eind april tot en met eind juni van het seizoen. Asperges zijn in de regel niet goedkoop. 10 Euro voor 1 kg, waarvan je met 4 mensen kunt eten, is een normale prijs.



Er zijn witte, groene en paarse asperges. In Noordwest-Europa zijn witte asperges het meest gangbaar, in landen als Italië de groene. Deze groentesoort zijn de jonge stengels of scheuten van de aspergeplant die in het wild voorkomt in kuststreken of langs rivieren. De witte asperges zijn onder de grond gegroeid en uit het licht gehouden, de groene en paarse asperges hebben wel zon gezien. De witte asperge is een meerjarige plant die 8 tot tot 10 jaar achtereen op hetzelfde veld wordt geteeld. De bovengrondse plant, met houtige stengels en zijtakken, sterft af in de herfst, maar de



ondergrondse delen overwinteren, en vormen in de lente nieuwe stengels. Ze worden als ze nog onder de grond zijn gestoken en als groente verkocht.

Deze groente is historisch gezien al stokoud. In de piramide van Sakkara in Egypte zijn de eerste tekenen van aspergeconsumptie gevonden. Dit was rond 2750 voor Christus. De Romeinen aten ze ook graag en dat was al twee eeuwen voor de geboorte van Christus. Na de val van het Romeinse rijk verdween deze groente. Om later in de middel-eeuwen in het Spaanse Andalusië door de Arabieren opnieuw geïntroduceerd te worden..

In de 15de eeuw gingen de asperges naar Frankrijk en de Noordelijke landen. Ze werden meegebracht door de Moren. Sinds de 17de eeuw werd de asperge in Frankrijk en sommige andere West-Europese landen weer gekweekt. In Nederland worden sinds de 19 de eeuw op grotere schaal asperges gekweekt. Het oudste nog bestaande gebied is rond Bergen op Zoom en na de Eerste Wereldoorlog werd Noord- Limburg het voornaamste kweekgebied. Maar ook in Salland, Twente en Groningen worden asperges gekweekt, die dan grotendeels naar Duitsland worden geëxporteerd.

China is de topperproducent van asperges. In 2018 produceerde het

7.982.230 ton asperges, op de tweede plaats gevolgd door Peru met 360.630 ton in dat zelfde jaar. Voor de overige topperproducenten zie het bijgevoegde staatje.

Qua kooktijd en afhankelijk van de dikte van de asperges, kosten de asperges 8 tot 10 minuten aan kooktijd. Er zijn speciale kookpannen voor deze groente, maar met een gewone pan red je het ook.

Topproducenten van asperge 2018^[3]

Land	Productie (ton)
 China	7.982.230
 Peru	360.630
 Mexico	277.682
 Duitsland	133.020
 Spanje	68.403
 Italië	49.000
 Verenigde Staten	35.460
 Japan	26.937
 Thailand	23.779
 Iran	20.957

DE GESCHIEDENIS VAN DE MODE IN DE TWINTIGSTE EEUW, DEEL 1

door Frank Roffel

Al jarenlang heb ik een tweedehands boek in huis dat over mode gaat in de hierboven genoemde eeuw. Toen ik onlangs besloot voor de Hollanderwijkkrant over het verschijnsel mode te gaan schrijven, zocht ik het op, maar kon ik het niet vinden. Na wat gedelibereer, besloot ik BOL.com te raadplegen en daar vond ik al snel een geschikt boek over dit eeuwenoude onderwerp.

Aangeschaft en op woensdagavond 21 april 2021 las ik het eerste hoofdstuk wat een goede indruk op me maakte. Wel erg veel relevant materiaal, teveel om allemaal te gebruiken. Nu, een dag later, zet ik me aan het eerste deel van -ik weet niet -hoeveel -delen deze serie gaat krijgen, maar voor nu heb ik er zin in.

De titel van het eerste deel van het boek luidt: 'Wegbereiders van de mode. Begin van de haute couture 1900-1918'. De schrijfster van het boek is Gertrud Lehnert, die samenwerkte met 9 andere schrijvers. Dit oorspronkelijk Duitse boek is in 2000 op de markt gebracht en al in dat zelfde jaar in een Nederlandse vertaling in Nederland onder de



aandacht van geïnteresseerde lezers gebracht. Lehnert begint haar verhaal met op te merken dat mode meer is dan kleding. Natuurlijk moet de mens zich d.m.v. kleding beschermen tegen de elementen, maar mode is er ook om je mooi te maken je en zo te onderscheiden van anderen. Die behoefte is al vele eeuwen oud en daarmee begint de mode zich te ontwikkelen. De drager van een kledingstuk moest afwegen welk functioneel nut dit kledingstuk hem of haar gaf, bij voorbeeld om met deze kleding binnen de groep

waartoe hij/zij behoorde geaccepteerd te blijven en welke mate van individualiteit het kledingstuk hem gaf. Dit is de paradox van mode. Enerzijds op willen vallen en anderszijds erbij willen horen. Dat gaf de modewereld zijn dynamiek.

Mode als kunst?

De mode heeft zijn eigen wetten

verteld. Mode is in ieder geval meer dan een massaproduct. De couturiers laten hun fantasie los op de kledingmodellen en staan daarbij in relatie met de wereld om hun heen. Schoonheid is daarbij een gebruikt criterium, maar ook de tijdgeest. En vooral als het gaat om de zogenaamde haute couture, blijkt wel hoe eigennuttig de kleding is die

Kleding van een Engelse dame, rond 1880

Oorspronkelijk bedoeld als bijdrage aan de pracht van de Europese vorstenhuizen begon de crinoline in de 19e eeuw aan een ware zegetocht: geen enkel ander kledingstuk was zo populair in de tweede helft van de 19e eeuw.

Oorspronkelijk bestond de crinoline uit meerdere lagen van onderrokken, die de bovenrok de gewenste wijfde gaven. Na de uitvinding van buigzaam staal werden de onderrokken door een kooiachtige, metalen constructie vervangen waardoor de jurk

klokvormig opbolde, de taille extreem smal leek en de rok in een zwierrige beweging bevallig op en neer golfde. In een crinoline werden wel 60 meter stalen stroken verwerkt. Voor de rok die daaroverheen gedrapeerd werd, moesten de kleermakers ongeveer 8 meter stof gebruiken. Het was niet alleen elegant om een crinoline te dragen, maar ook lastig en zelfs gevaarlijk: men kon een dame slechts tot een bepaalde afstand naderen. Ze kon alleen zijdelings door een deur en veel branden begonnen bij een hoepelrok. Rond 1875 werd de crinoline door de tournure vervangen: een smaller ontwerp dat aan de achterkant bol stond door een kussen van paardenhaar, dat op het zitvlak werd gedragen.



wordt ontworpen. Die is zo extravagant vaak dat ze nauwelijks meer nuttig is en niet meer past in het tijdsbeeld. Dan zijn de kledingstukken als kunstwerken en voelen de couturiers zich kunstenaars. Daarom is het in sommige kringen gewoon om mode als kunst te zien en zijn de modeshows van de modehuizen tonelen van buitenissigheden en kleurrijke fantasiewerelden.

Haute couture, prêt-à-porter en confectie

Haute couture betekent 'hoge kleermakerskunst', en ontstond in de 19de eeuw en had lang de zelfde betekenis als mode. Tegenwoordig (zo werd gemeld in Frankrijk in 1997) is nog maar 6% van de omzet aan kleding afkomstig uit dit deelgebied van de mode. Het is nu vooral een belangrijk reclamemiddel voor een modehuis. Die daarmee succes en een goede naam tracht te veroveren. Voordat een modehuis haute couture mocht maken, moesten er aan strenge voorwaarden voldaan zijn. Zo moest een couturier met minstens twintig naaisters werken en moest de collectie uit minimaal 75 kledingstukken bestaan. En die moesten dan ook nog met de hand gemaakt zijn en op maat gemaakt. Rond 1960 begon dat te veranderen. Deze mode werd toen minder populair en de zogeheten prêt-à-

porter kwam in de jaren '60 van de vorige eeuw op. De ideeën en benaming van deze tak van sport vond zijn inspiratie in de zogenoemde 'ready to wear'-kledingproductie, die in de jaren '40 van de twintigste eeuw haar intrede deed in de VS. Vandaag de dag is de prêt-à-porter de belangrijkste bedrijfstak van de grote modehuizen. De couturiers maken de modieuze kleding, maar die wordt industrieel en in grote hoeveelheden gemaakt en verkocht. Deze mode is veel betaalbaarder voor een veel groter publiek dan de haute couture-creaties. De prêt-à-porter is de chique branche van de confectie-industrie. Die bestaat uit zeer verschillend geprijsde modellen van uiteenlopende kwaliteit. Die zijn bijvoorbeeld te koop in de warenhuizen. Enorme omzetten worden ermee geboekt, omdat die in grote hoeveelheden goedkoop geproduceerd kunnen worden, door velen gedragen worden en snel worden afgedankt voor een nieuw kledingstuk. Het is daarbij beduidend minder belangrijk hoe kunstig het ontwerp moet zijn. Als de kleding maar draagbaar is en de laatste mode volgt.

Volgende wijkkrant deel 2, nog steeds over de beginjaren van de haute couture.

Bouw Trend Leeuwarden



- Renovatie
- Innovatie
- Interieurbouw
- Nieuwbouw
- Aan- en verbouw
- Serres
- Bouwbegeleiding

**Pôllepaed 8,
058-2667629**

**9083 AA Snakkerburen
06-53817156**

**Iedere week in het
Hollanderhuuske**

**maandag
20.00 - 23.00 Klaverjasclub**

**Door de
dinsdag
20.30 - 22.30 Hobbeclub**

corona-crisis

**zijn er geen
woensdag
15.00 - 16.00 Kinderclub
activiteiten in**

het Huuske.

**vrijdag
20.00 - 23.30 Biljartclub 1**

DEADLINE

HOLLANDERWIJKKRANT:

15 september

OUD PAPIER

Maandag 5 juli

Maandag 2 augustus

Maandag 30 augustus

Maandag 27 september

Maandag 25 oktober

CONTACTPERSONEN

't Hollanderhuuske

Nieuwe Hollanderdijk 63, 2139687

Bestuur

Wietse Rinsma, voorzitter

Nieuwe Hollanderdijk 61, 06-41968754

Doeke Brouwer, penningmeester

Emmakade 227 06-43755311

(vacant), secretaris

Emiel van der Laag, klusjesman

Vrouwenclub

Mevr. de Bruin

Eekhoffstraat 1, 2128167

Vogelwerkgroep

Antoon Groenewoud

Waling Dijkstrastraat 5, 2165771

Beheer huuske/coördinatie bar/sleutel

Harm en Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Biljartclub 1 (vrijdag)

Age van der Meer 2127036

Biljartclub 2 (donderdag)

Gosse van Houten

Hollanderstraat 20 06-15121417

Bingo-commissie

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Kinderclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Klaverjasclub

Jack Melein

Ritsumasy1 3, Deinum,
tot 18 u. 2126335; na 18 u. 2154282

Ouderenactiviteit

Liesbeth Langendijk

Hollanderdijk 62 2125909

Oud papier inzameling

Vacant (tijdelijk Gerda van Houten)

Hobbyclub

Gerda van Houten

Nieuwe Hollanderdijk 49, 2126272

Redactie Hollanderwijkkrant

Paul Pasveer

Nieuwe Hollanderdijk 9, 2130823

Huurdersvereniging Hollanderwijk

Baukje Terpstra

Nieuwe Hollanderdijk 6 06-53531366

Marga Garms

Van Harenstraat 16 06-52635432

Fokje Steen

Janet Visser

Wijkagent

Aksel van der Honing 0900-8844



Er kan wel een extra begeleider bij de Kinderclub

Gezellig elke week een uurtje (van 3
tot 4 uur) knutselen
met een groepje enthousiaste
kinderen.

Heb je hier zin in, laat het even weten
aan Gerda van Houten, Nieuwe
Hollanderdijk 49, 2126272



zaterdag 4 september

Tuin rommelmarkt

van 10:00 - 16:00 uur

De tuin-rommelmarkt is alleen voor de mensen in de Hollanderwijk en vanuit de tuin.

Er kunnen geen mensen van buiten de wijk hun spullen verkopen, behalve als degene bij iemand in de tuin mag staan. Ook werd gevraagd of er kramen mogen staan. Helaas: dit is **niet** mogelijk.

U kunt zich via onderstaande strook aanmelden



OPGAVEBON

Ik doe mee met de tuin-rommelmarkt, inleveren vóór 2 september bij Ciska, Starterstraat 3

Naam:

Straat:

OPGAVEBON